Multi-CD control High power CD player
with FM/AM tuner

Reproductor de CD de alta potencia con control
de múltiples CD con sintonizador FM/AM

ENGLISH

ESPAÑOL

SUPER TUNER III

Operation Manual

DEH-P6350

Manual de Operación

Pioneer

Contents

Key Finder 3
- Head Unit
- Remote Controller

Before Using This Product 4
About This Manual 4
About the Demo Mode 4
- Reverse Demo
- Feature Demo

Precaution 5
When using the 50-Disc Type Multi-CD Player 5

Remote Controller and Care 6
Using the Remote Controller 6
Battery 6

Detaching and Replacing the Front Panel 7
Theft Protection 7
- Detaching the Front Panel
- Replacing the Front Panel
- Warning Tone

Basic Operation 8
To Listen to Music 8
Basic Operation of Tuner 10
- Manual and Seek Tuning
- Preset Tuning
- Band

Basic Operation of Built-in CD Player 11
- Switching the Display
- Open
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Loading Slot
- Eject

Basic Operation of Multi-CD Player 13
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Search
- Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

Corresponding Display Indications and Buttons 14
Entering the Function Menu 14
Function Menu Functions 15
Entering the Detailed Setting Menu 16
Detailed Setting Menu Functions 17

Tuner Operation 18
- Local Seek Tuning (LOCAL)
- Best Stations Memory (BSM)

Using the Built-in CD Player 19
- Repeat Play (RPT)
- Random Play (RDM)
- Scan Play (T.SCAN)
- Pause (PAUSE)
- Disc Title Input (TITLE)

Using Multi-CD Players 21
- Repeat Play (PMODE)
- Random Play (RDM)
- Scan Play (SCAN)
- Pause (PAUSE)

ITS (Instant Track Selection) 23
- ITS Programming (ITS)
- ITS Play (ITS-P)
- Erase a Track Program
- Erase a Disc Program

Disc Title 25
- Disc Title Input (TITLE)
- Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)
- Displaying Disc Title

Compression and DBE (COMP) 27
- COMP/DBE ON/OFF Switching

CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type) 28
- Title Display Switching
- Title Scroll

Audio Adjustment 29
Setting the Sound Focus Equalizer (SFEQ) 29
- About the Sound Focus Equalizer (SFEQ)

Selecting the Equalizer Curve 30
- About the Custom Curves

Entering the Audio Menu 31
Audio Menu Functions 31
- Balance Adjustment (Fad)
- Equalizer Curve Adjustment (EQ Low/EQ Mid/EQ High)
- Equalizer Curve Fine Adjustment
- Bass Adjustment (Bass)
- Treble Adjustment (Treble)
- Loudness Adjustment (Loud)
- Subwoofer Output (Sub-W1)
- Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)
- Non Fading Output (NonFad)
- Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)
- High Pass Filter (HPF)
- Source Level Adjustment (SLA)

Initial Setting 39
Entering the Initial Setting Menu 39
Initial Setting Menu Functions 40
- Setting the Time (CLOCK)
- Setting the FM Tuning Step (FM)
- Setting the AM Tuning Step (AM)
- Setting the Warning Tone (WARN)
- Switching the AUX Mode (AUX)
- Setting the Dimmer (DIM)
- Selecting the Brightness (BRIGHT)
- Setting the Rear Output and Subwoofer Controller (SW)
- Switching the Telephone Muting/Attenuation (TEL)
- Switching the Motion Screen (DISP)

Other Functions 45
Displaying the Time 45
Switching the Entertainment Display 45
Using the AUX Source 46
- Selecting the AUX Source
- AUX Title Input (TITLE)

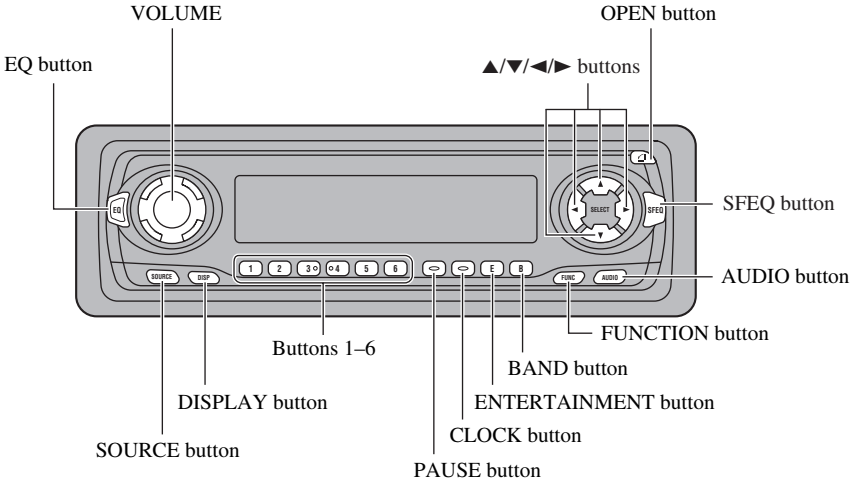
Using the Telephone Muting/Attenuation 46
- Telephone Muting/Attenuation Function

CD Player and Care 47
Precaution 47
Built-in CD Player's Error Message 48

Specifications 49

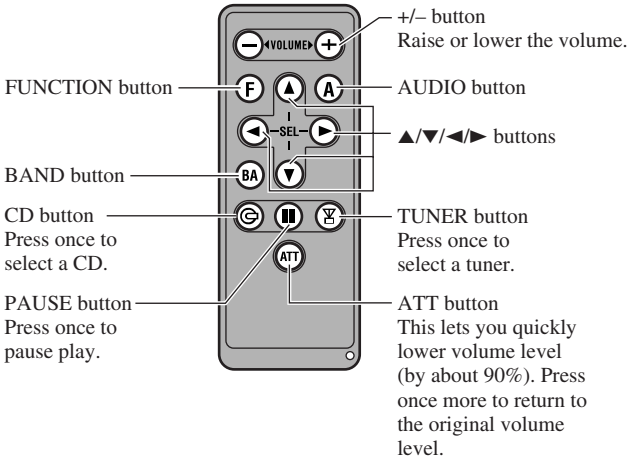
ENGLISH

Head Unit



Remote Controller

A remote controller that enables remote operation of the head unit is supplied. Operation is the same as when using buttons on the head unit.



About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the “Precaution” on the next page and in other sections.
This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller.

About the Demo Mode

This product features two demonstration modes. One is the Reverse Demo mode, the other is the Feature Demo mode.

Reverse Demo

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button 5 when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the Reverse Demo mode. Pressing button 5 again to start the Reverse Mode.

Feature Demo

The Feature Demo automatically starts when power to this product is switched OFF while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button 6 during Feature Demo operation cancels the Feature Demo mode. Pressing button 6 again to start the Feature Mode.
Remember that if the Feature Demo continues operating when the car engine is switched OFF, it may drain battery power.

Note:

- You cannot cancel a Demo mode when the front panel is open.
- The red lead (ACC) of this product should be connected to a terminal coupled with ignition switch ON/OFF operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Precaution

CAUTION:	**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**
CAUTION:	**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

When using the 50-Disc Type Multi-CD Player

The available functions of the 50-Disc Type Multi-CD Player are described in this Operation Manual. Note that other 50-Disc Type Multi-CD Player functions cannot be used with this product.

Using the Remote Controller

This product is equipped with a remote controller for convenient operation.

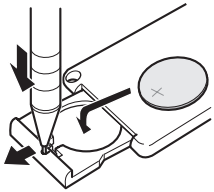
- Point the remote controller in the direction of the front panel to operate.

Precaution:

- Do not store the remote controller in high temperatures or direct sunlight.
- The remote scontroller may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote controller fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Battery

- **Slide the tray out on the back of the remote controller and insert the battery with the (+) and (–) poles pointing in the proper direction.**



Replacing the Lithium Battery:

- Use only lithium battery “CR2025”, 3 V.

Precaution:

- Remove the battery if the remote controller is not used for a month or longer.
- If the event of battery leakage, wipe the remote controller completely clean and install a new battery.

⚠ WARNING:

- Keep the Lithium Battery out of reach of children. Should the Battery be swallowed, immediately consult a doctor.

⚠ CAUTION:

- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of battery in fire.
- Use a CR2025 (3 V) Lithium Battery only. Never use other types of battery with this product.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the Lithium Battery with metallic materials.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution’s rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading battery with its (+) and (–) poles facing in the proper directions.

Detaching and Replacing the Front Panel

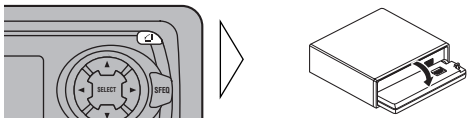
Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

- Keep the front panel closed while driving.

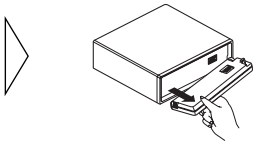
Detaching the Front Panel

1. **Open the front panel.**

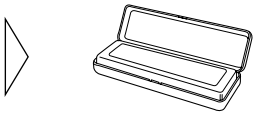


2. **Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.**

   Take care not to grip it tightly or drop it.

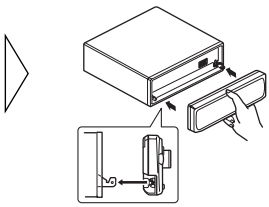


3. **Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.**



Replacing the Front Panel

- **Replace the front panel by holding it upright to this product and clipping it securely into the mounting hooks.**



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

Note:

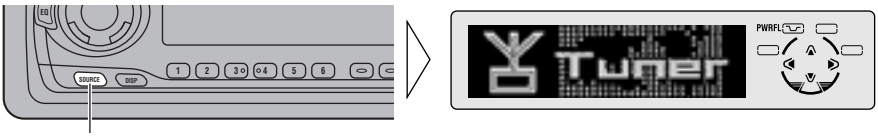
- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 41.)

To Listen to Music

The following explains the initial operations required before you can listen to music.

Note:
- Loading a disc in this product. (Refer to page 11.)

1. Select the desired source (e.g. Tuner).

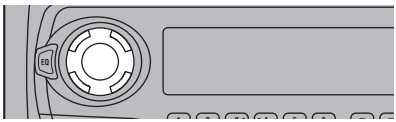


Each press changes the Source ...

Each press of the SOURCE button selects the desired source in the following order:
Built-in CD player ➞ TV ➞ Tuner ➞ Multi-CD player ➞ External Unit 1 ➞ External Unit 2 ➞ AUX

Note:
- External Unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two External Units can be controlled by this product, although "External" is displayed whether you select External Unit 1 or External Unit 2. When two External Units are connected, the allocation of them to External Unit 1 or External Unit 2 is automatically set by this product.
- In the following cases, the sound source will not change:
  * When a product corresponding to each source is not connected to this product.
  * When no disc is set in this product.
  * When no magazine is set in the Multi-CD player.
  * When the AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 41.)
- When this product's blue/white lead is connected to the car's Auto-antenna relay control terminal, the car's Auto-antenna extends when this product's source is switched ON. To retract the antenna, switch the source OFF.

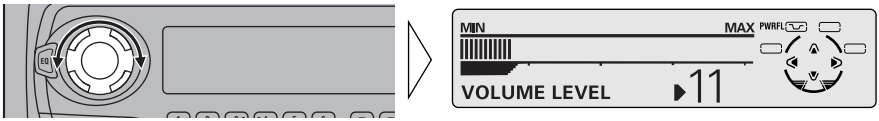
2. Extend the VOLUME forward.



When you press the VOLUME, it extends forward so that it becomes easier to roll. To retract the VOLUME, press it again.

Continued overleaf.

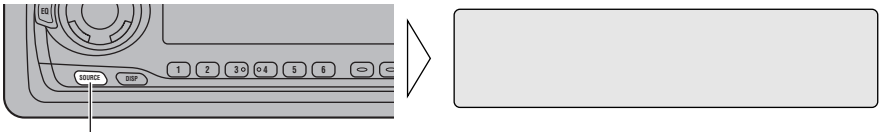
3. Raise or lower the volume.



Rolling the VOLUME changes the volume level.

Note:
- Roll clockwise to raise the volume level.
- Roll counterclockwise to lower the volume level.

4. Turn the source OFF.



Basic Operation of Tuner

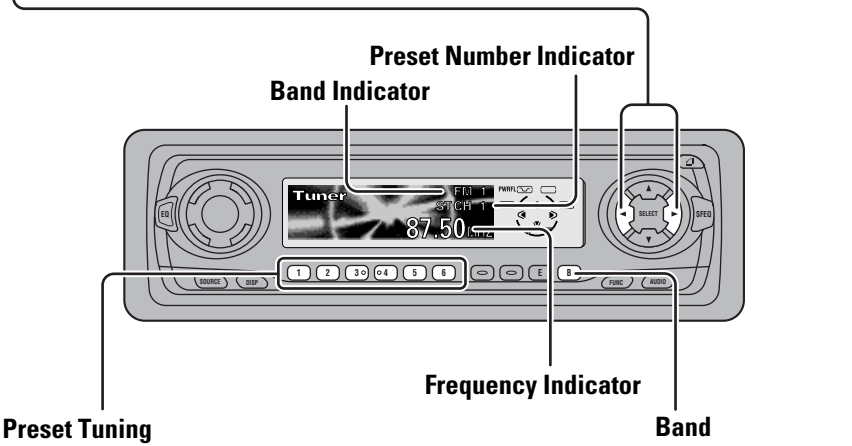
Reset the AM tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America. (Refer to page 41.)

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:
- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcasting stations. Seek Tuning starts as soon as you release the button.
- Stereo indicator " **ST** " lights when a stereo station is selected.



- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM 1, FM 2 and FM 3) and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

Basic Operation of Built-in CD Player

Note:
- Be sure to close the front panel after loading or ejecting a disc.

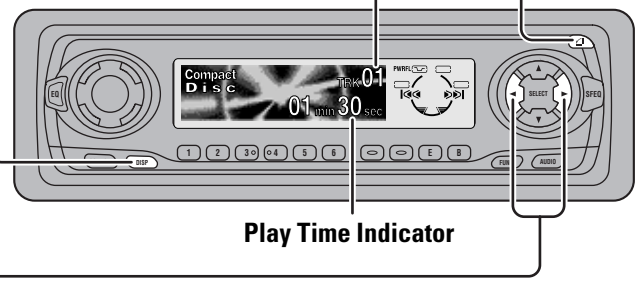
Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Play time) → Disc Title

Note:
- If you switch displays when disc titles have not been input, "NO TITLE" is displayed.
- When playing a CD TEXT disc, refer to "Title Display Switching" and "Title Scroll" on page 28.

Open

Note:
- Use to open the front panel when loading or ejecting a CD. (The illustration on the right shows the front panel open.)



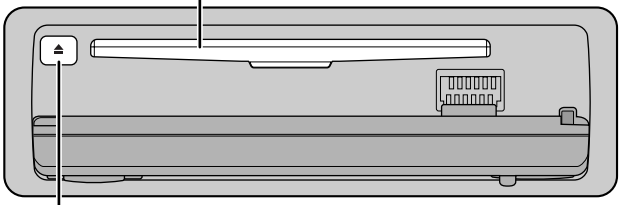
Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing

Disc Loading Slot

Note:
- The Built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.
- Do not insert anything other than a CD into the CD Loading Slot.



Precaution:
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Eject

Note:
- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 8.)
- A disc left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

Note:
- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Press the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If the Built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Built-in CD Player's Error Message" on page 48.
- A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

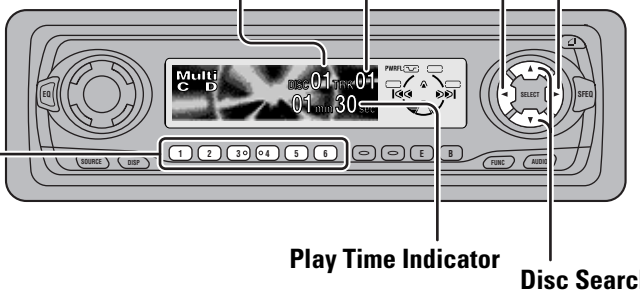
Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a Multi-CD player (sold separately).

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast Forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast Forward/Reverse	Continue pressing



- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

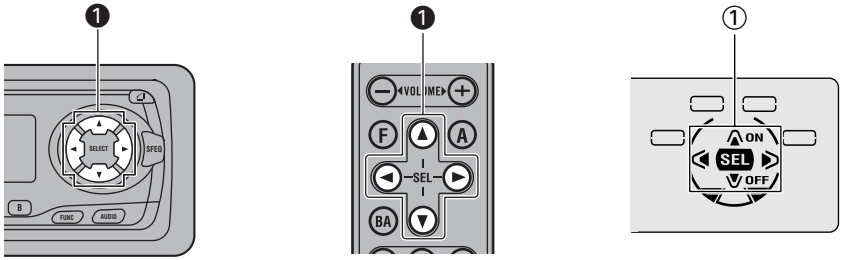
Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds.

Note:
- The Multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. “Ready” is displayed.
- If the Multi-CD player cannot operate properly, an error message such as “ERROR-14” is displayed. Refer to the Multi-CD player owner’s manual.
- If there are no discs in the Multi-CD player magazine, “NO DISC” is displayed.

Corresponding Display Indications and Buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/► buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 16), Initial Setting Menu (refer to page 39) or Audio Menu (refer to page 31), they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

■ Head Unit **■ Remote Controller** **■ Display**



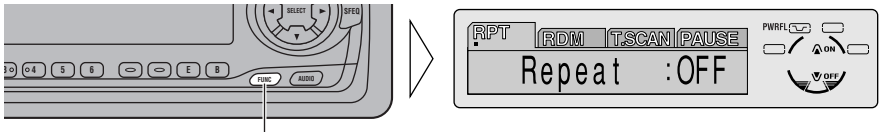
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

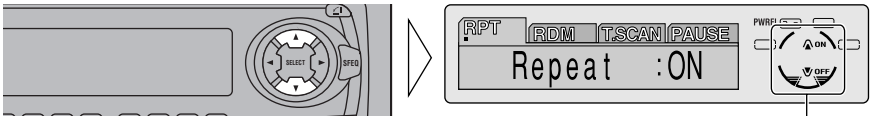
1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to next section, "Function Menu Functions".)



Each press changes the Mode ...

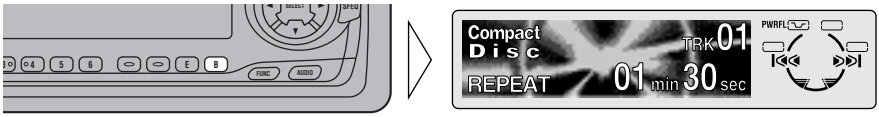
Continued overleaf.

2. Operate a mode (e.g. Repeat Play).



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲: ON ▼: OFF	18
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲: ON ▼: OFF 2 ◄ or ►: Select (Sensitivity)	18

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (RPT)	▲: ON ▼: OFF	19
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	19
Scan Play (T.SCAN)	▲: ON ▼: OFF	20
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	20

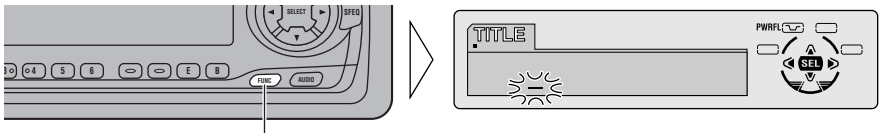
■ **Multi-CD Player**

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Repeat Play (PMODE)	◄ or ►: Select (Play range)	21
Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)	1 ◄ or ►: Select (Disc Title) 2 ▲: Play	26
Random Play (RDM)	▲: ON ▼: OFF	21
Scan Play (SCAN)	▲: ON ▼: OFF	22
ITS Play (ITS-P)	▲: ON ▼: OFF	23
Pause (PAUSE)	▲: ON ▼: OFF	22
Compression and DBE (COMP)	▲ or ▼: Select (Sound Quality Function)	27

Entering the Detailed Setting Menu

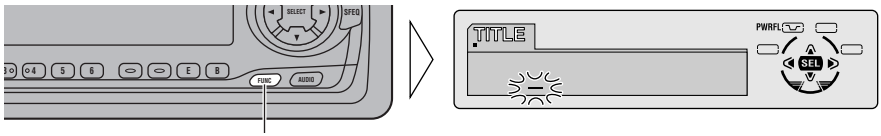
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

2. Select the desired mode. (Refer to next section, "Detailed Setting Menu Functions".)

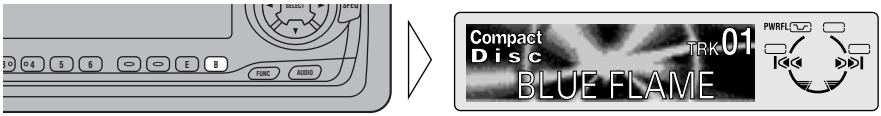


Each press changes the Mode ...

Continued overleaf.

3. **Operate a mode.**

4. **Cancel the Detailed Setting Menu.**



Note:
- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu. The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

Note:
- Tuner has no Detailed Setting Menu.

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	20

■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button: Operation	Page
Disc Title Input (TITLE)	1 ▲ or ▼: Select (Letter) 2 ◄ or ►: Select (Position) 3 ►: Memory	25
ITS Programming (ITS)	▲: Memory	23

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**

FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4
AM : Local 1 ↔ Local 2

Note:

- The Local 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

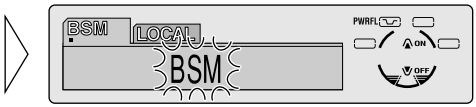
Best Stations Memory (BSM)

The BSM function stores stations in memory automatically.

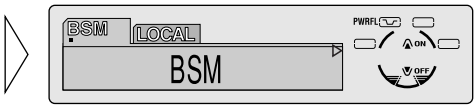
1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (BSM) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

   The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.



- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**

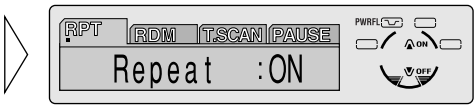


Repeat Play (RPT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (RPT) in the Function Menu.**

2. **Switch the Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



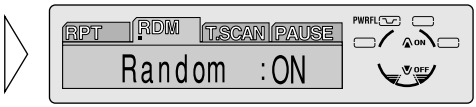
Note:
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RDM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RDM) in the Function Menu.**

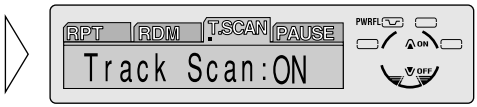
2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Scan Play (T.SCAN)

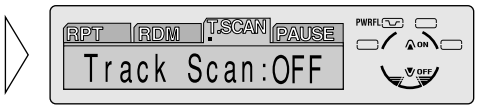
Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (T.SCAN) in the Function Menu.**
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**



3. **When you find the desired track, cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.

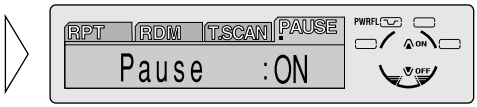


Note:
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**
2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- You can also switch the Pause function ON/OFF by pressing the PAUSE button.

Disc Title Input (TITLE)

You can use “TITLE” to input up to 48 disc titles for CDs in the Built-in CD player. (Perform the same operation as (described) on page 25 under “Using Multi-CD Players”.)

Note:
- After the title for 48 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When playing a CD TEXT disc on this product, you cannot switch to this mode.

Repeat Play (PMODE)

There are three repeat play ranges: One-track Repeat, Disc Repeat and Multi-CD player Repeat. Default repeat play range is Multi-CD player Repeat.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (PMODE) in the Function Menu.**

2. **Select the desired repeat play range with the ◄/► buttons.**

   Multi-CD player Repeat → One-track Repeat → Disc Repeat

Play range	Display
Multi-CD player Repeat	MCD
One-track Repeat	TRK
Disc Repeat	DISC

Note:
- If you select other discs during the repeat play, the repeat play range changes to Multi-CD player Repeat.
- If you perform Track Search or Fast Forward/Reverse during One-track Repeat, the repeat play range changes to Disc Repeat.

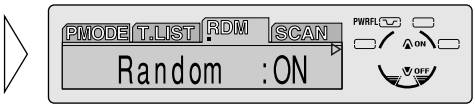
Random Play (RDM)

Tracks are played at random within the selected repeat play range as explained in "Repeat Play" above.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RDM) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" above, switch Multi-CD Player Random Play ON.



Display	Play range
D.RANDOM	Disc Repeat
RANDOM	Multi-CD player Repeat

Note:
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Random Play ON.

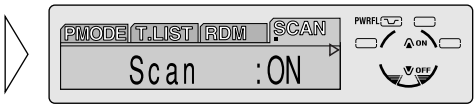
Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat, the beginning of each track on the selected disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.**

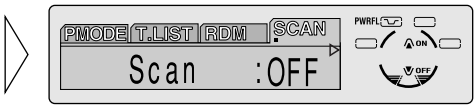
2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" on page 21, switch Multi-CD Player Scan Play ON.



3. **When you find the desired track (or disc), cancel the Scan Play with the ▼ button.**

   If the Function Menu has been canceled automatically, select the Scan mode in the Function Menu again.



Display	Play range
T.SCAN	Disc Repeat
D.SCAN	Multi-CD player Repeat

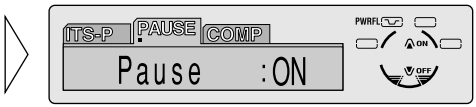
Note:
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.
- One-track Repeat changes to the Disc Repeat when you switch the Scan Play ON.

Pause (PAUSE)

Pause pauses the currently playing track.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- You can also switch the Pause function ON/OFF by pressing the PAUSE button.

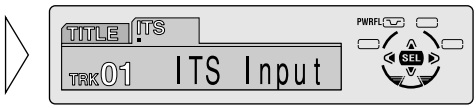
ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when a Multi-CD player is installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

ITS Programming (ITS)

Programmed tracks are played within the selected repeat play range in the "Repeat Play" on page 21.

1. **Play the track you wish to program.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Program the desired track with the ▲ button.**



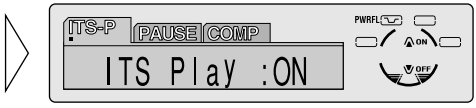
Note:
- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

ITS Play (ITS-P)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the "Repeat Play" section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.**
2. **Switch the ITS Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat play range from those referred to in "Repeat Play" on page 21, switch ITS Play ON.

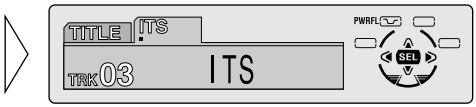


Note:
- If no track in the current range is programmed for ITS Play, "ITS Empty" is displayed.

Erase a Track Program

1. **Select the track you wish to erase, during ITS Play.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Erase the track program with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, “ITS Empty” is displayed and normal play resumes.



Erase a Disc Program

When “ITS Play :OFF” is selected (refer to page 22), you can erase a Disc Program.

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**
2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Erase the disc program with the ▼ button.**

Disc Title

Disc Title Input (TITLE)

You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

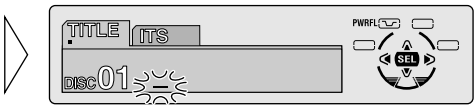
1. **Play the disc you wish to input the disc title.**

2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**

   Note:
   - When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player, you cannot switch to this mode.
   - A CD TEXT disc is a CD featuring recorded text information such as Disc Title, Artist Name and Track Title.

3. **Select the desired character type with button 1.**

   Each press of button 1 changes the character type in the following order:
   Alphabet (Upper case), Numbers and Symbols → Alphabet (Lower case)

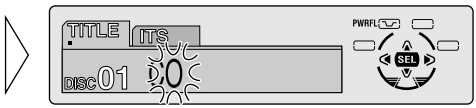


Note:
- You can select to input Numbers and Symbols by pressing button 2.

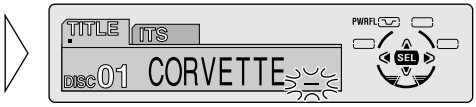
4. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

   To insert a space, select the flashing cursor "_".

5. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



6. **When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.**



Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to "Displaying Disc Title" on page 27.

Selecting Discs by Disc Title List (T.LIST)

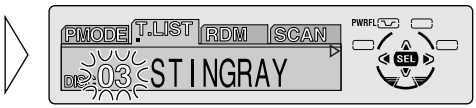
Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a Multi-CD player or a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

1. **Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (T.LIST) in the Function Menu.**

2. **Select the desired disc title with the ◄/► buttons.**

   Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.

3. **Play the selected disc with the ▲ button.**



Displaying Disc Title

You can display the currently playing Disc Title.

Note:
- You can also display the currently playing Disc Title when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player. (Refer to page 28.)

- **Switch the Disc Title Display with the DISPLAY button.**

  Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
  Playback mode (Play Time)
  → Disc Title

Note:
- If you switch displays when disc titles have not been input, “NO TITLE” is displayed.

Compression and DBE (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Each of the functions enables two-step adjustment.

■ COMP

The COMP (Compression) function adjusts imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

■ DBE

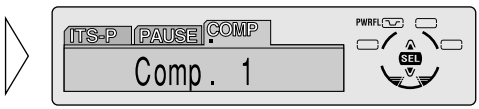
DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

COMP/DBE ON/OFF Switching

1. **Press the FUNCTION button and select the COMP/DBE switching mode (COMP) in the Function Menu.**

2. **Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.**

   Comp. OFF → Comp. 1 → Comp. 2 → Comp. OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:
- You can use these functions with a Multi-CD player that has them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, “No Comp.” is displayed if you try to use them.

CD TEXT Function (for CD TEXT compatible type)

You can use these functions when playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD player.

Title Display Switching

- **Select the desired title display with the DISPLAY button.**

  Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
  Playback mode (Play Time)
  → Disc Title → Disc Artist Name
  → Track Title → Track Artist Name

Note:

- If certain text information is not recorded on a CD TEXT disc, “NO ~” (e.g. “NO Track Title”) is displayed.

Title Scroll

This product displays the first 16 letters only of Disc Title, Artist Name and Track Title. With text longer than 16 letters, you can see the rest of the text by scrolling.

- **Scroll the title display by pressing the DISPLAY button for 2 seconds.**

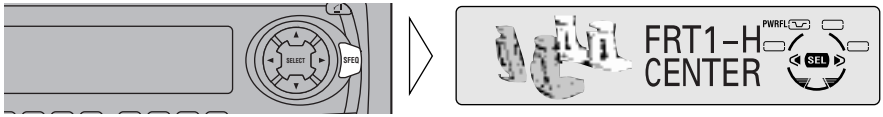
Setting the Sound Focus Equalizer (SFEQ)

Clarifying the sound image of vocals and instruments allows the simple staging of a natural, pleasant sound environment.
Even greater listening enjoyment will be obtained if seating positions are chosen carefully.

About the Sound Focus Equalizer (SFEQ)

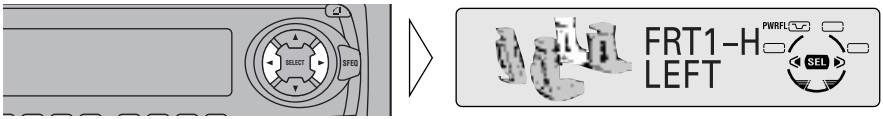
"FRT1" boosts the treble on the front output and the bass on the rear output.
"FRT2" boosts the treble and the bass on the front output and the bass on the rear output. (The bass boost is the same for both front and rear.)
For both "FRT1" and "FRT2" the "H" setting provides a more pronounced effect than the "L" setting.

1. Select the desired SFEQ mode.



FRT1-H (front 1-high) ➞ FRT1-L (front 1-low) ➞ FRT2-H (front 2-high) ➞ FRT2-L (front 2-low) ➞ CUSTOM (custom) ➞ SFEQ OFF (off)

2. Select the desired Position.



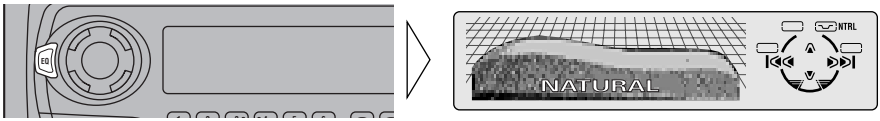
LEFT (left) ⟷ CENTER (center) ⟷ RIGHT (right)

Note:
- If you adjust the bass or treble, "CUSTOM" memorizes an SFEQ mode in which the bass and treble are adjusted for personal preference.
- If you switch the SFEQ mode, the H.P.F. function is automatically switched OFF. By switching the H.P.F. function ON after selecting the SFEQ mode, you can combine H.P.F. function with SFEQ function.

Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- **Select the desired Equalizer curve.**



POWERFUL (powerful) ➞ NATURAL (natural) ➞ VOCAL (vocal) ➞ CUSTOM 1 (custom 1) ➞ CUSTOM 2 (custom 2) ➞ FLAT (flat) ➞ SUPER BASS (super bass)

About the Custom Curves

"CUSTOM 1" and "CUSTOM 2" are adjustable equalizer curves. (Refer to "Equalizer Curve Adjustment" on page 32 and "Equalizer Curve Fine Adjustment" on page 33.)

■ CUSTOM 1

A separate "CUSTOM 1" curve can be created for each source. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)
If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM 2" is selected, the equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM 1".

■ CUSTOM 2

A "CUSTOM 2" curve can be created common to all sources.
If you make adjustments when the "CUSTOM 2" curve is selected, the "CUSTOM 2" curve is updated.

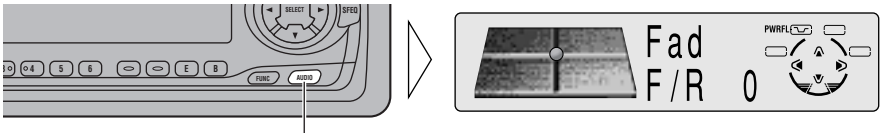
Entering the Audio Menu

With this menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Output and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (Refer to "Setting the Rear Output and Subwoofer Controller" on page 42.)

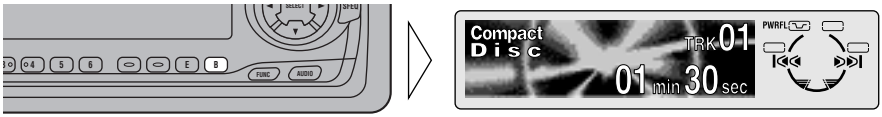
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (Fad)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. Press the AUDIO button and select the Fader/Balance mode (Fad) in the Audio Menu.

2. Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.

"Fad :F15" – "Fad :R15" is displayed as it moves from front to rear.

3. **Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.**
   "Bal :L 9" – "Bal :R 9" is displayed as it moves from left to right.

Note:
- When the Rear Output setting is "Rear SP :S.W", you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 42.)
- "Fad F/R 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

Equalizer Curve Adjustment (EQ Low/EQ Mid/EQ High)

You can adjust the currently selected equalizer curve settings as desired.

1. **Press the AUDIO button and select the Equalizer mode (EQ Low/EQ Mid/EQ High) in the Audio Menu.**

2. **Select the band you want to adjust with the ◄/► buttons.**
   EQ Low ↔ EQ Mid ↔ EQ High

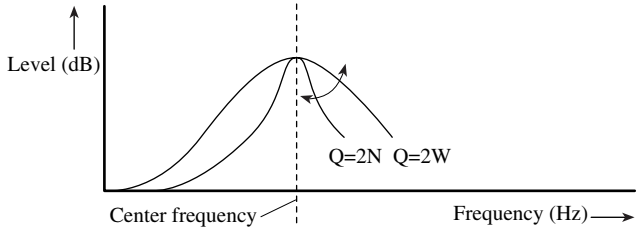
3. **Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

"CSTM"

Note:
- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM 2" is selected, "CUSTOM 1" curve is updated.

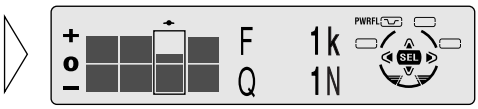
Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (EQ Low/EQ Mid/EQ High).



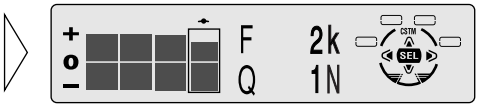
1. **Press the AUDIO button for 2 seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.**

2. **Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.**



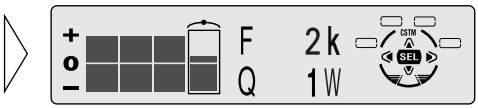
3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**

   LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
   MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
   HIGH: 3.15K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12.5K (Hz)



4. **Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.**

   2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Note:

- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM 2" is selected, "CUSTOM 1" curve is updated.

Bass Adjustment (Bass)

You can adjust the cut-off frequency and the Bass level.
In "FRT1" mode, bass adjustment affects only the rear output: front output cannot be adjusted.

1. **Press the AUDIO button and select the Bass mode (Bass) in the Audio Menu.**

2. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   40 ↔ 63 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

3. **Boost or attenuate the bass level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

Treble Adjustment (Treble)

You can adjust the cut-off frequency and the Treble level.
In "FRT1" and "FRT2" modes, treble adjustment affects only the front output: rear output cannot be adjusted.

1. **Press the AUDIO button and select the Treble mode (Treble) in the Audio Menu.**

2. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   2.5K ↔ 4K ↔ 6.3K ↔ 10K (Hz)

3. **Boost or attenuate the treble level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

Loudness Adjustment (Loud)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. **Press the AUDIO button and select the Loudness mode (Loud) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

3. **Select the desired level with the ◄/► buttons.**
   Low ↔ Mid ↔ High

Subwoofer Output (Sub-W1)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.
Initially, Subwoofer output is ON.
The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0˚ (“Normal”), and reverse, or 180˚(“Rev.”). 0˚ is the default phase.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is “S.W Control:EXT”, you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 42)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer ON/OFF mode (Sub-W1) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

3. **Change the phase of Subwoofer output with the ◄/► buttons.**

Subwoofer Setting Adjustment (Sub-W2)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

1. **Press the AUDIO button and select the Subwoofer setting mode (Sub-W2) in the Audio Menu.**

2. **Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.**

3. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**

   The display shows "+6" – "–6".

Note:

- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non Fading Output (NonFad)

When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only "S.W Control:EXT", you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 42.)

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output ON/OFF mode (NonFad) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Non Fading output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Non Fading Output Level Adjustment (NonFad)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output setting mode (NonFad) in the Audio Menu.**

2. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

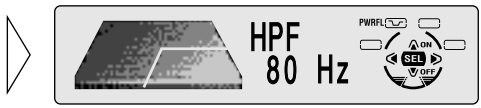
Note:
- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (HPF)

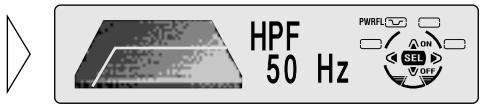
When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1. **Press the AUDIO button and select the H.P.F. mode (HPF) in the Audio Menu.**

2. **Switch the H.P.F. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



Note:
- If you switch the SFEQ mode, the H.P.F. function is automatically switched OFF. By switching the H.P.F. function ON after selecting the SFEQ mode, you can combine H.P.F. function with SFEQ function.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Adjustment) function prevents radical leaps in volume level when switching between sources. Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Built-in CD player.)**

2. **Press the AUDIO button and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.**

3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".

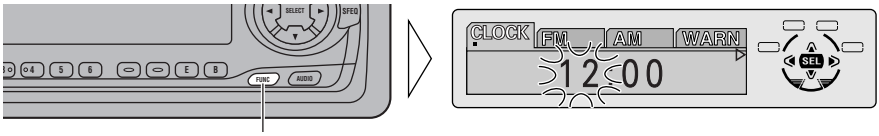
Note:
- Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.
- The AM volume level, which is different from the FM base setting volume level, can also be adjusted similar to sources other than tuner.
- The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.
- External Unit 1 and External Unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically.

Entering the Initial Setting Menu

With this menu, you can perform initial settings for this product.

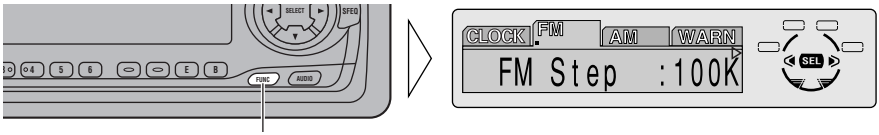
1. Turn the source OFF.

2. Enter the Initial Setting Menu.



Hold for 2 seconds

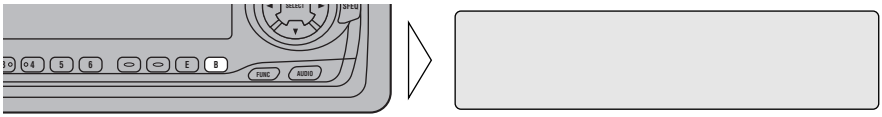
3. Select a desired mode.



Each press changes the Mode ...

4. Operate a mode.

5. Cancel the Initial Setting Menu.



Note:

- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

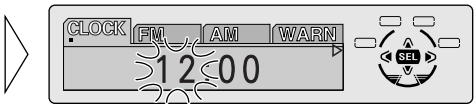
The Initial Setting Menu features the following functions.

Setting the Time (CLOCK)

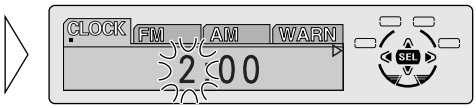
This is the mode for setting the time on the unit's clock display. (Refer to page 45 for details concerning the clock display.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Time setting mode (CLOCK) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select "Hour" or "Minute" with the ◄/► buttons.**



3. **Set as desired time with the ▲/▼ buttons.**



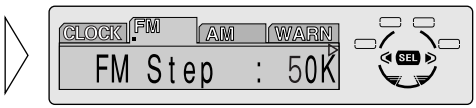
As soon as you switch to "Minute", the seconds start counting from 00.

Setting the FM Tuning Step (FM)

The tuning step employed by Seek Tuning in the FM mode can be switched between 100 kHz (preset at the factory) and 50 kHz.

1. **Press the FUNCTION button and select the FM Tuning Step mode (FM) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**



Note:

- If Seek Tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with Manual Tuning or use Seek Tuning again.

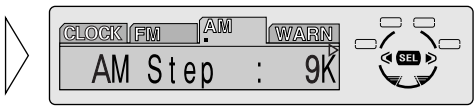
Setting the AM Tuning Step (AM)

The tuning step employed in the tuner's AM band can be switched between 9 kHz and 10 kHz per step. Reset the tuning step from 9 kHz (the factory preset step) to 10 kHz when using the tuner in North, Central or South America.

Specifications	Initial Setting	New Setting
Tuning Steps	9 kHz	10 kHz
Frequency range	531 – 1,602 kHz	530 – 1,640 kHz

1. **Press the FUNCTION button and select the AM Tuning Step mode (AM) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.**

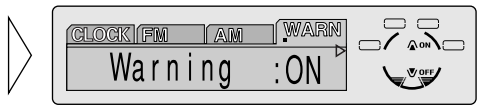


Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 7.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning Tone mode (WARN) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning Tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

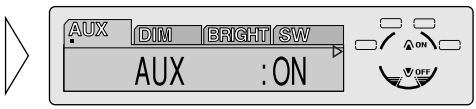


Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting mode (AUX) in the Initial Setting Menu.**

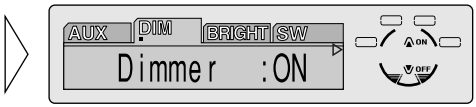
2. **Switch the AUX Setting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Setting the Dimmer (DIM)

To enable this product's display from being too bright at night, when the vehicle's head lights are turned ON the display is dimmed.
You can switch this function ON/OFF.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (DIM) in the Initial Setting Menu.**
2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Selecting the Brightness (BRIGHT)

You can select the display brightness. Initially this mode is set to 12. The display shows "0" – "15".

1. **Press the FUNCTION button and select the Brightness mode (BRIGHT) in the Initial Setting Menu.**
2. **Select the desired Brightness with the ◄/► buttons.**

Setting the Rear Output and Subwoofer Controller (SW)

This product's rear output (rear speaker leads output) can be used for full-range speaker ("Rear SP:FULL") or Subwoofer ("Rear SP:S.W") connection. If you switch Rear Output setting to the "Rear SP:S.W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("Rear SP:FULL").
When rear output is connected to full range speakers (when "Rear SP:FULL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S.W Control:INT" or the auxiliary "S.W Control:EXT".

Note:

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 36) or Subwoofer Output (refer to page 35) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

1. **Press the FUNCTION button and select the Rear Output and Subwoofer Controller setting mode (SW) in the Initial Setting Menu.**

2. **Change the Rear Output setting with the ▲/▼ buttons.**

Note:
- When no Subwoofer is connected to the rear output, select “Rear SP:FULL”.
- When a Subwoofer is connected to the rear output, set for Subwoofer “Rear SP:S.W”.
- When the Rear Output setting is “Rear SP:S.W”, you cannot change the Subwoofer controller.

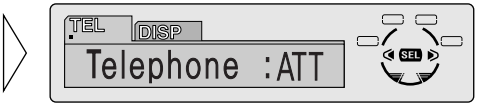
3. **Change the Subwoofer Controller with the ◄/► buttons.**

Switching the Telephone Muting/Attenuation (TEL)

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is mode or received using a cellular telephone connected to this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the Telephone Muting/Attenuation mode (TEL) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Telephone Muting/Attenuation with the ◄/► buttons.**



Switching the Motion Screen (DISP)

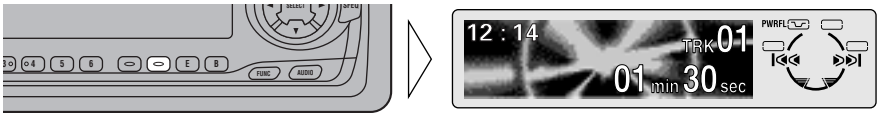
You can switch ON/OFF the moving source icon during a source play.
When OFF is selected, the moving source icon disappears after the opening screen is displayed.

1. **Press the FUNCTION button and select the Motion Screen mode (DISP) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Motion Screen ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

Displaying the Time

- **To turn the time display ON.**



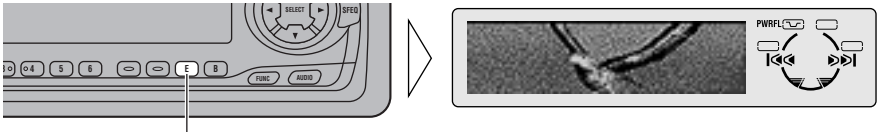
The time display disappears temporarily when you perform another operation, but the time indication returns to the display after 6 seconds.

Note:
- Even when the sources and the Feature Demo are OFF, the Time appears on the display. Pressing the CLOCK button switches the Time display ON/OFF.

Switching the Entertainment Display

You can change the display to the movie screens, etc. while listening to each source. (e.g. MOVIE SCREEN MODE 2)

- **Select the desired Entertainment Display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the ENTERTAINMENT button changes the display in the following order: SOURCE ICON DISPLAY → BGV 1 → BGV 2 → BGV 3 → BGV 4 → LEVEL INDICATOR → MOVIE SCREEN MODE 1 → MOVIE SCREEN MODE 2

Note:
- BGV stands for Back Ground Visual.
- The LEVEL INDICATOR provides the indications below.
  On the right: Audio signal right channel level
  On the left: Audio signal left channel level

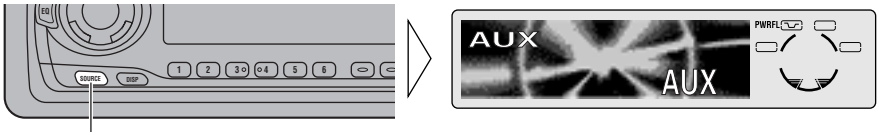
Using the AUX Source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as CD-RB20 or CD-RB10 (sold separately) enables you to connect this product to auxiliary equipment featuring an RCA output.

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector's Owner's Manual.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 8.)**

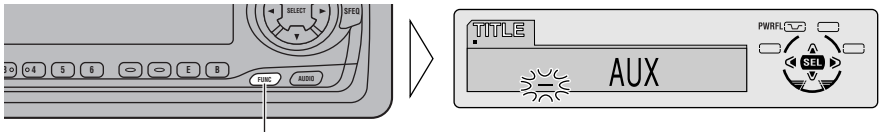


Each press changes the Source ...

AUX Title Input (TITLE)

The display title for AUX source can be changed.

1. **Select the AUX Title Input mode (TITLE) in the Detailed Setting Menu.**



Hold for 2 seconds

2. **Input the AUX Title.**

Refer to "Disc Title Input" on page 25, and perform procedures 3 to 6 in the same way.

Using the Telephone Muting/Attenuation

Telephone Muting/Attenuation Function

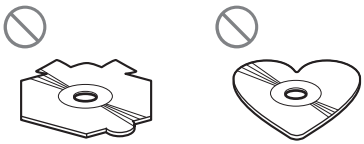
Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

- The sound is turned off, "MUTE" or "ATT" is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Precaution

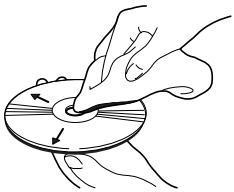
- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark. (If a CD features the top right mark on its disc title side, that disc is a CD TEXT disc. There are also some CD TEXT discs that do not feature the top right mark.)

- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Normal playback of CD-R discs other than those recorded with a music CD recorder may not be possible.
- Playback of music CD-R discs, even those recorded with a music CD recorder, may not be possible with this product due to disc characteristics or scratches or dirt on the disc. Dirt or condensation on the lens inside this product may also prevent playback.
- Titles and other text information recorded on a CD-R disc may not be displayed by this product.
- This product conforms to the track skip function of the CD-R disc. The tracks containing the track skip information are skipped over automatically.
- Read the precautions with the CD-R discs before using.

- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR- 44	All tracks are setting track skip.	Replace the disc.

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions
(DIN) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm
(nose) ..... 188 (W) × 58 (H) × 19 (D) mm
(D) (chassis) ..... 178 (W) × 50 (H) × 162 (D) mm
(nose) ..... 170 (W) × 46 (H) × 14 (D) mm
Weight ..... 1.4 kg

Amplifier

Continuous power output is 22 W per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.
Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
Load impedance
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout maximum output level/
output impedance ..... 2.2 V/1k Ω
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
(Low) ..... Frequency: 40/80/100/160 Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Gain: ±12 dB
(Mid) ..... Frequency: 200/500/1k/2k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Gain: ±12 dB
(High) ..... Frequency: 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Gain: ±12 dB
Loudness contour
(Low) .....+3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Mid) .....+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
(High) .....+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
Tone controls
(Bass) ..... Frequency: 40/63/100/160 Hz
Gain: ±12 dB
(Treble) ..... Frequency: 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
Gain: ±12 dB
HPF
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct.
Subwoofer output
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct.
Gain ..... ±12 dB
Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format ..... Sampling frequency: 44.1 kHz
Number of quantization bits: 16; linear
Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108 MHz
Usable sensitivity ..... 9 dBf
(0.8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 15 dBf
(1.5 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 70 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)
50 dB (±10 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Contenido

Guía de botones 3
- Unidad principal
- Controlador remoto

Antes de usar este producto 4

Sobre este manual 4
Acerca del modo de demostración 4
- Demostración de retroceso
- Demostración de característica

Precaución 5
Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos 5

Controlador remoto y cuidado 6

Uso del controlador remoto 6
Pila 6

Extracción y colocación del panel delantero 7

Protección contra robo 7
- Extracción del panel delantero
- Colocación del panel delantero
- Sonido de advertencia

Operación básica 8

Para escuchar música 8
Operación básica del sintonizador 10
- Sintonización de búsqueda y manual
- Sintonización de emisoras preajustadas
- Banda

Operación básica del reproductor de CD incorporado 11
- Cambio de la presentación visual
- Abierto
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Ranura de carga de disco
- Expulsión

Operación básica del reproductor de Multi-CD 13
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Búsqueda de disco
- Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

Visualizaciones y botones correspondientes 14
Selección del menú de funciones 14
Funciones del menú de funciones 15
Selección del menú de ajustes detallados 16
Funciones del menú de ajustes detallados 17

Operación del sintonizador 18
- Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- Memoria de las mejores emisoras (BSM)

Uso del reproductor de CD incorporado 19
- Reproducción de repetición (RPT)
- Reproducción aleatoria (RDM)
- Reproducción con exploración (T.SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Ingreso de título de disco (TITLE)

Uso de reproductores de Multi-CD 21
- Reproducción de repetición (PMODE)
- Reproducción aleatoria (RDM)
- Reproducción con exploración (SCAN)
- Pausa (PAUSE)

ITS (Selección de canción instantánea) 23
- Programación ITS (ITS)
- Reproducción ITS (ITS-P)
- Borrado de una pista programada
- Borrado de un disco programado

Título de disco 25
- Ingreso de título de disco (TITLE)
- Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)
- Visualización del título del disco

Compresión y DBE (COMP) 27
- Conmutación COMP/DBE ON/OFF

Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT) 28
- Cambio de visualización del título
- Desplazamiento de la visualización del título

Ajuste de audio 29
Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ) 29
- Acerca del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ)

Selección de la curva del ecualizador 30
- Acerca de las curvas personalizables

Selección del menú de audio 31
Funciones del menú de audio 31
- Ajuste del equilibrio (Fad)
- Ajuste de la curva del ecualizador (EQ Low/EQ Mid/EQ High)
- Ajuste fino de la curva del ecualizador
- Ajuste de los graves (Bass)
- Ajuste de los agudos (Treble)
- Ajuste de sonoridad (Loud)
- Salida de altavoz de graves secundario (Sub-W1)
- Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub-W2)
- Salida sin extinción (NonFad)
- Ajuste del nivel de salida sin extinción (NonFad)
- Filtro de pasa alto (HPF)
- Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

Ajustes iniciales 39
Selección del menú de ajustes iniciales 39
Funciones del menú de ajustes iniciales 40
- Ajuste de la hora (CLOCK)
- Ajuste del paso de sintonía FM (FM)
- Ajuste del paso de sintonía AM (AM)
- Ajuste del sonido de advertencia (WARN)
- Conmutación del modo AUX (AUX)
- Ajuste del reductor de luz (DIM)
- Selección del brillo (BRIGHT)
- Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario (SW)
- Conmutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono (TEL)
- Conmutación de la pantalla de película (DISP)

Otras funciones 45
Visualización de la hora 45
Cambio a la presentación visual de entretenimiento 45
Uso de la fuente AUX 46
- Selección de la fuente AUX
- Ingreso de título para la fuente AUX (TITLE)

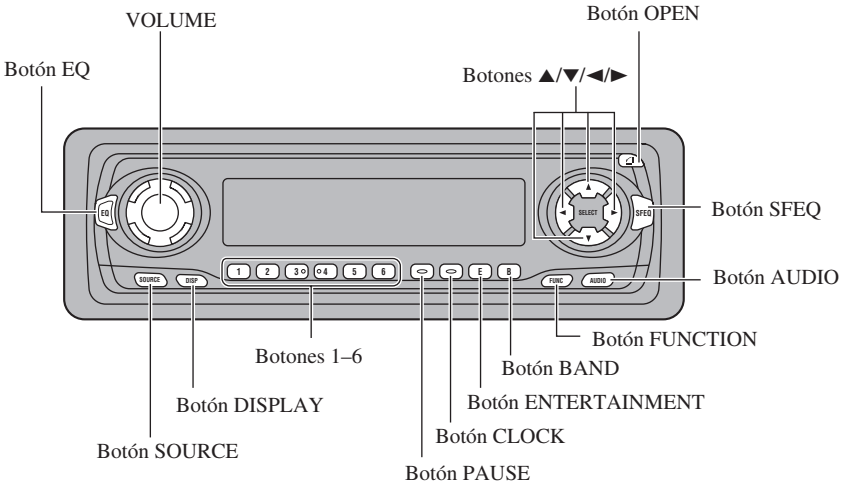
Uso de la función de enmudecimiento/atenuación del teléfono 46
- Función de enmudecimiento/atenuación del teléfono

Reproductor de CD y cuidados 47
Precaución 47
Mensajes de error del reproductor de CD incorporado 48

Especificaciones 49

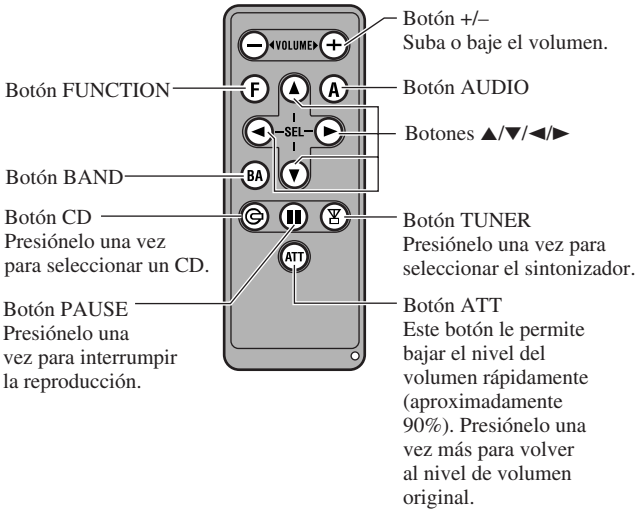
ESPAÑOL

Unidad principal



Controlador remoto

Se provee un controlador remoto que permite la operación remota de la unidad principal. La operación es idéntica a la de los botones en la unidad principal.


Botón +/–
Suba o baje el volumen.
Botón FUNCTION
Botón AUDIO
Botones ▲/▼/◄/►
Botón BAND
Botón CD
Presiónelo una vez para seleccionar un CD.
Botón TUNER
Presiónelo una vez para seleccionar el sintonizador.
Botón PAUSE
Presiónelo una vez para interrumpir la reproducción.
Botón ATT
Este botón le permite bajar el nivel del volumen rápidamente (aproximadamente 90%). Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

Sobre este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para uso lo más fácil posible, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.
Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo completamente el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante que lea y observe la "Precaución" en la página seguiente y otras secciones.
En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto.

Acerca del modo de demostración

Este producto presenta dos modos de demostraciones. Uno es el modo de demostración de retroceso, el otro es el modo de demostración de característica.

Demostración de retroceso

Si no realiza ninguna operación dentro de 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a retroceder, y luego continúan retrocediendo cada 10 segundos. Al presionar el botón 5 cuando se desactiva este producto, mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC y ON cancela el modo de demostración de retroceso. Presione el botón 5 nuevamente para iniciar la demostración de retroceso.

Demostración de característica

La demostración de característica se inicia cuando la alimentación de este producto se desactiva mientras el interruptor de encendido se ajusta a ACC u ON.
La presión del botón 6 durante la operación de demostración de característica cancela el modo de demostración de característica. Presione el botón 6 nuevamente para iniciar la demostración de característica.
Tenga en cuenta que si la demostración de característica continúa funcionando cuando se apaga el motor del coche, la batería puede agotarse.

Nota:
- No se puede cancelar el modo de demostración, cuando el panel delantero está abierto.
- El cable rojo (ACC) de este producto se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación del encendido. Caso contrario, la batería del vehículo puede drenarse.

Precaución

- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será apagada y deberá ser programada nuevamente.
- Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

Cuando utiliza el reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos

En este manual de operación se describen las funciones utilizables del reproductor de Multi-CD del tipo de 50 discos. Tenga en cuenta que con este producto no se pueden utilizar otras funciones del reproductor de CD del tipo de 50 discos.

Controlador remoto y cuidado

Uso del controlador remoto

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

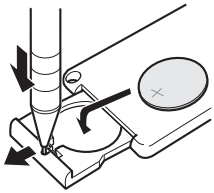
- Apunte el controlador remoto en la dirección del panel delantero para operarlo.

Precaución:

- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador remoto puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.

Pila

- **Deslice la bandeja hacia afuera desde la parte trasera del controlador remoto e inserte la pila con los polos (+) y (–) hacia las direcciones apropiadas.**



Reemplazo de la pila de lítio:

- Utilice solamente pila de lítio “CR2025” de 3 V.

Precaución:

- Retire la pila cuando no utilice el controlador remoto durante un mes o más tiempo.
- En el caso de fuga de líquido de la pila, limpie completamente el controlador remoto y coloque una pila nueva.

⚠ ADVERTENCIA:

- Mantenga la pila de lítio fuera del alcance de los niños pequeños. Si ingerida, consulte inmediatamente un médico.

⚠ PRECAUCIÓN:

- No cargue, desarme, caliente ni se deshaga de la pila al fuego.
- Utilice solamente pila de lítio CR2025 (3 V). Nunca utilice otros tipos de pila con esta producto.
- No manipule la pila con instrumentos metálicos.
- No almacene la pila de lítio con materiales metálicos.
- Para deshacerse de pilas usadas, siga los reglamentos gubernamentales y leyes públicas del medio ambiente de su país/área.
- Compruebe siempre cuidadosamente que instala la pila con sus polos (+) y (–) apuntando en las direcciones apropiadas.

Extracción y colocación del panel delantero

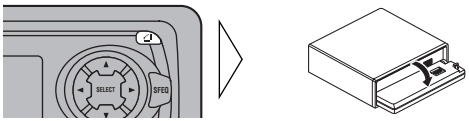
Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.

- Mantenga el panel cerrado mientras conduce el automóvil.

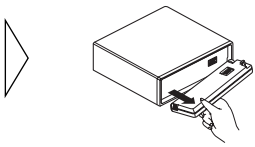
Extracción del panel delantero

1. **Abra el panel delantero.**

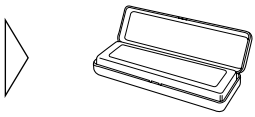


2. **Agarre el lado izquierdo del panel delantero y tire suavemente del mismo hacia afuera.**

   Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.

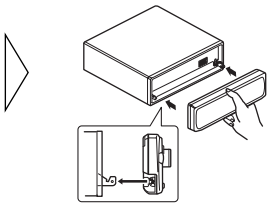


3. **Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.**



Colocación del panel delantero

- **Reemplace el panel delantero agarrándolo verticalmente con respecto a este producto y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.**



Precaución:

- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Sonido de advertencia

Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

Nota:

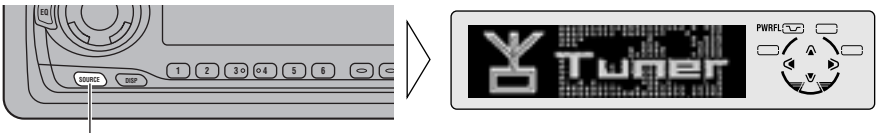
- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 41.)

Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:
- Debe haber un disco en el producto. (Vea la página 11.)

1. Seleccione la fuente deseada (por ejemplo, el sintonizador).

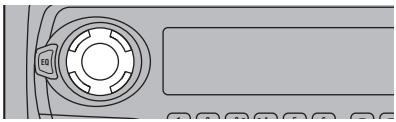


Cada presión cambia la fuente ...

Cada vez que se presiona el botón SOURCE, la fuente cambia en el siguiente orden: Reproductor de CD incorporado ➞ Televisor ➞ Sintonizador ➞ Reproductor de Multi-CD ➞ Unidad externa 1 ➞ Unidad externa 2 ➞ AUX

Nota:
- Unidad externa refiérese a un producto Pioneer (como un disponible en el futuro) que, mientras sea incompatible como una fuente, permite el control de funciones básicas por este producto. Con este producto se pueden controlar dos unidades externas, aunque siempre se visualizará "External" independientemente de que esté seleccionado la unidad externa 1 o la unidad externa 2. Cuando hayan dos unidades externas conectadas, las mismas serán asignadas automáticamente por este producto a unidad externa 1 o unidad externa 2.
- En los siguientes casos, la fuente no cambiará:
  * Cuando un producto correspondiente a cada fuente no se conecta a este producto.
  * Cuando no hay un disco colocado en este producto.
  * Cuando no hay ningún magazine colocado en el reproductor de Multi-CD.
  * Cuando la toma AUX (entrada externa) está ajustada a OFF. (Vea la página 41.)
- Cuando se conecta el conductor azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena automática del vehículo, la antena automática del vehículo se extiende cuando se conecta la fuente del producto. Para retraer la antena, desconecte la fuente.

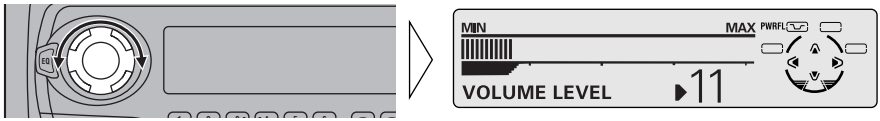
2. Extienda el botón VOLUME hacia adelante.



Al presionar el botón VOLUME, ello se extiende hacia adelante de modo a ponerse más fácil de desplazar. Para retraer el botón VOLUME, presiónelo de nuevo.

Continúa en la siguiente hoja.

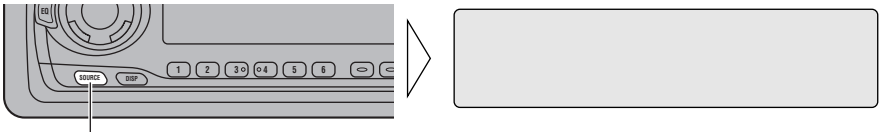
3. Suba o baje el volumen.



Desplazar el botón VOLUME cambia el nivel del volumen.

Nota:
- Desplace el botón hacia la derecha para subir el volumen.
- Desplace el botón hacia la izquierda para bajar el volumen.

4. Desactive la fuente.



Sostenga durante 1 segundo.

Operación básica del sintonizador

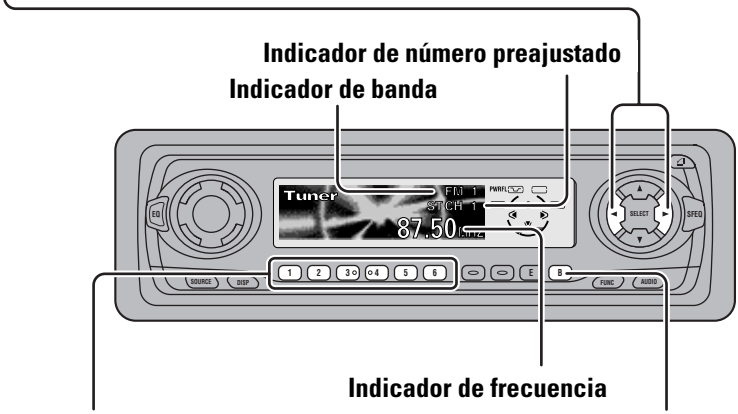
Reajuste el paso de sintonización AM de 9 kHz (el paso fijado en la fábrica) a 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur. (Vea la página 41.)

Sintonización de búsqueda y manual

- **Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◄/►.**

Sintonización manual (paso por paso)	0,5 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,5 segundos o más

Nota:
- Si continúa presionando el botón por más de 0,5 segundos, puede saltar las emisoras. La sintonización de búsqueda empieza así que se suelta el botón.
- El indicador " **ST** " se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



Sintonización de emisoras preajustadas

- **Se puede memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.**

Llamada de emisora preajustada	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:
- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM 1, FM 2 o FM 3) y 6 emisoras AM.
- También se pueden utilizar los botones ▲ o ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

Banda

FM 1 → FM 2 → FM 3 → AM

Operación básica del reproductor de CD incorporado

Nota:
- Asegúrese de cerrar el panel delantero después de colocar o expulsar un disco.

Cambio de la presentación visual

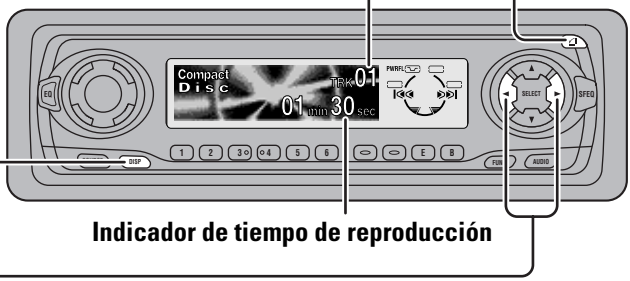
A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente: Modo de reproducción (Tiempo de ejecución transcurrido) → Título de disco

Nota:
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".
- Para reproducir un disco CD TEXT, consulte "Cambio de visualización del título" y "Desplazamiento de la visualización del título" en la página 28.

Abierto

Nota:
- Se utiliza para abrir el panel delantero cuando se carga o expulsa un disco. (La ilustración de la derecha muestra el panel delantero abierto.)

Indicador de número de pista



Indicador de tiempo de reproducción

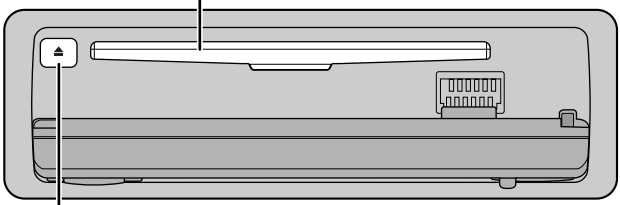
Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Ranura de carga de disco

Nota:
- El reproductor de CD incorporado reproduce un CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador cuando reproduzca discos de 8 cm.
- No inserte nada que no sea un CD en la ranura de carga de CD.



Precaución:
- Para evitar un funcionamiento defectuoso, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales mientras esté abierto el panel delantero.

Expulsión

Nota:
- Se puede activar o desactivar la función de CD con el disco en la producto. (Vea la página 8.)
- Lo disco parcialmente insertado después de la expulsión pueden dañarse o caerse.

Nota:
- Si no se puede insertar un disco completamente o la reproducción falla, asegúrese de que el lado grabado se encuentre hacia abajo. Presione el botón EJECT y verifique el disco para ver si hay daños, antes de reinsertarlo.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona adecuadamente, aparece un mensaje de error (tal como “ERROR-14”) en el visualizador. Vea “Mensajes de error del reproductor de CD incorporado” en la página 48.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar un reproductor de Multi-CD (en venta por separado).

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

- **Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.**

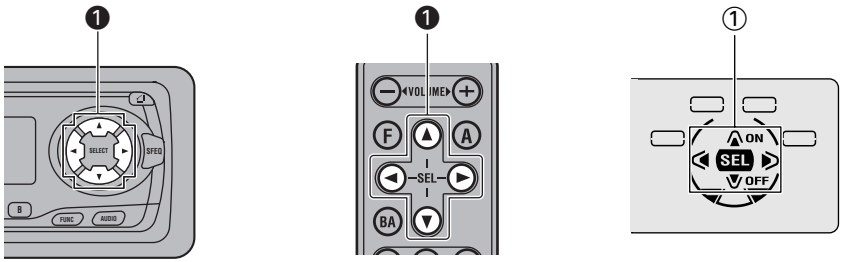
Nota:
- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos.

Nota:
- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza “Ready”.
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como “ERROR-14”. Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza “NO DISC”.

Visualizaciones y botones correspondientes

El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 16), menú de ajustes iniciales (vea la página 39), o menú de audio (vea la página 31), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.
El indicador y los botones correspondientes se muestran a continuación.

■ Unidad principal **■ Controlador remoto** **■ Visualizador**



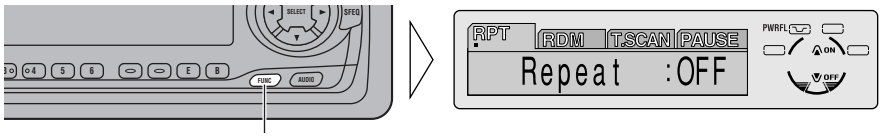
Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ❶.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

Nota:
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea la siguente sección, "Funciones del menú de funciones".)

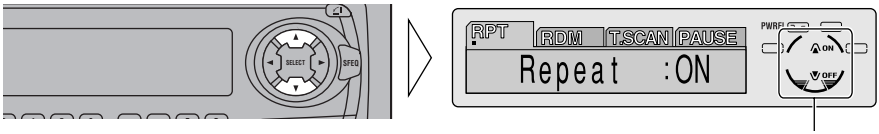


Cada presión cambia el modo ...

Continúa en la siguiente hoja.

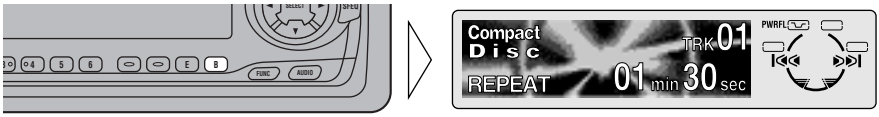
ESPAÑOL

2. Opere un modo (por ejemplo, la reproducción de repetición).



El botón usado y la operación que ello realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.



Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	▲: Active ▼: Desactive	18
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1 ▲: Active ▼: Desactive 2 ◄ o ►: Selección (Sensibilidad)	18

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Reproducción de repetición (RPT)	▲: Active ▼: Desactive	19
Reproducción aleatoria (RDM)	▲: Active ▼: Desactive	19
Reproducción de exploración (T.SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	20
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	20

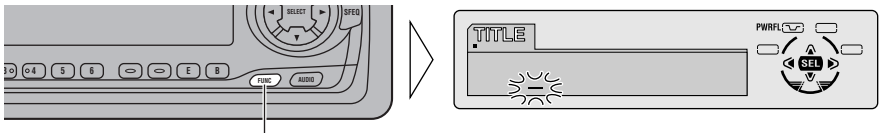
■ **Reproductor de Multi-CD**

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Reproducción de repetición (PMODE)	◄ o ►: Selección (Gama de reproducción)	21
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)	1 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	26
Reproducción aleatoria (RDM)	▲: Active ▼: Desactive	21
Reproducción con exploración (SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	22
Reproducción ITS (ITS-P)	▲: Active ▼: Desactive	23
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	22
Compresión y DBE (COMP)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	27

Selección del menú de ajustes detallados

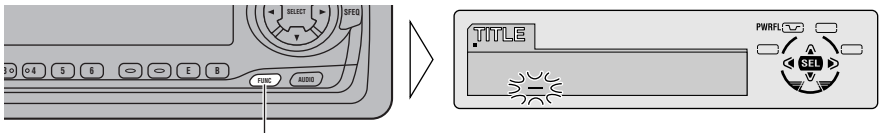
En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione el modo deseado. (Vea la siguente sección, "Funciones del menú de ajustes detallados".)

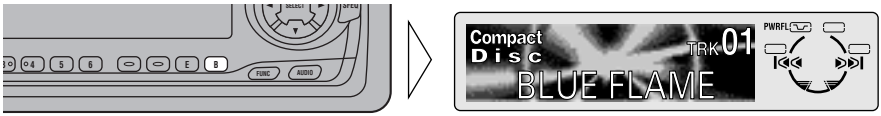


Cada presión cambia el modo ...

Continúa en la siguiente hoja.

3. **Opere un modo.**

4. **Cancele el menú del ajustes detallados.**



Nota:
- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos.

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

Nota:
- El sintonizador no tiene menú de ajustes detallados.

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	20

■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón: Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	25
Programación ITS (ITS)	▲: Memoria	23

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

Cuando el modo local está activado, se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo local (LOCAL) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive el modo local con los botones ▲/▼.**

3. **Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones ◄/►.**

FM : Local 1 ↔ Local 2 ↔ Local 3 ↔ Local 4
AM : Local 1 ↔ Local 2

Nota:

- El ajuste Local 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

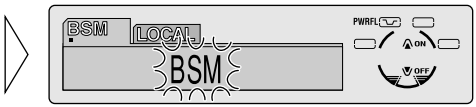
Memoria de las mejores emisoras (BSM)

La función BSM almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

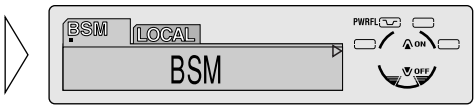
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo BSM (BSM) en el menú de funciones.**

2. **Active el BSM con el botón ▲.**

   Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1 – 6, por orden de fuerza de sus señales.



- **Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes del término de la memorización.**

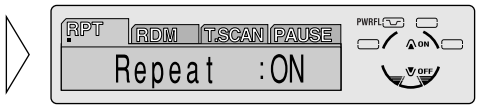


Reproducción de repetición (RPT)

La reproducción de repetición reproduce la misma pista repetidamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (RPT) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción con repetición con los botones ▲/▼.**



Nota:

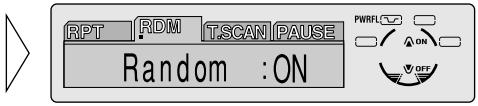
- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción con repetición se cancela automáticamente.

Reproducción aleatoria (RDM)

La reproducción aleatoria reproduce las pistas de un CD en un orden aleatorio para más variedad.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RDM) en el menú de funciones.**

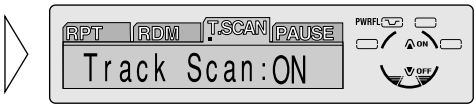
2. **Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.**



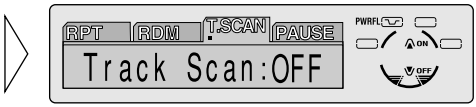
Reproducción con exploración (T.SCAN)

La reproducción con exploración reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista de un CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (T.SCAN) en el menú de funciones.**
2. **Active la reproducción con exploración con el botón ▲.**



3. **Al encontrar la pista deseada, cancele la exploración con el botón ▼.**
   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

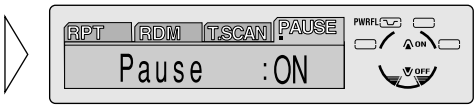


Nota:
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas en un disco han sido exploradas.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Nota:
- También es posible conmutar entre activación/desactivación de la función de pausa pulsando el botón PAUSE.

Ingreso de título de disco (TITLE)

Se puede utilizar la función “TITLE” para ingresar hasta 48 títulos de disco para discos en el reproductor de CD incorporado. (Lleve a cabo la misma operación como descrito en la página 25 bajo la sección “Uso de reproductores de Multi-CD”.)

Nota:
- Después que títulos para 48 discos han sido ingresados, los datos para un disco nuevo sobreponen los datos más antiguos.
- Si se conecta un reproductor de Multi-CD, se puede ingresar títulos para hasta 100 discos.
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT con este producto, no puede cambiar a este modo.

Reproducción de repetición (PMODE)

Existen tres gamas de reproducción con repetición: Repetición de una pista, repetición de disco y repetición de reproductor de Multi-CD. La gama de reproducción con repetición es la repetición de reproductor de Multi-CD.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (PMODE) en el menú de funciones.

2. Seleccione la gama de reproducción con repetición deseada con los botones ◄/►.

Repetición de reproductor de Multi-CD → Repetición de una pista → Repetición de disco

Gama de reproducción	Visualización
Repetición de reproductor de Multi-CD	MCD
Repetición de una pista	TRK
Repetición de disco	DISC

Nota:
- Si selecciona otros discos durante la reproducción con repetición, el modo de reproducción con repetición cambia para repetición de reproductor Multi-CD.
- Se lleva a cabo la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso durante la repetición de una pista, el modo de reproducción con repetición cambia a repetición de disco.

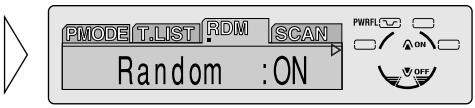
Reproducción aleatoria (RDM)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionado como se describe en “Reproducción de repetición” precedente.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RDM) en el menú de funciones.

2. Active o desactive la reproducción aleatorio con los botones ▲/▼.

Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” precedente, active la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD.



Visualización	Gama de reproducción
D.RANDOM	Repetición de disco
RANDOM	Repetición de reproductor de Multi-CD

Nota:
- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción aleatoria.

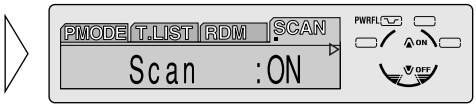
Reproducción con exploración (SCAN)

En la repetición de disco, se explora el comienzo de cada pista en un disco seleccionado durante aproximadamente 10 segundos. En la repetición de reproductor de Multi-CD y de repetición total, se explora el comienzo de la primera pista de cada disco durante aproximadamente 10 segundos.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.**

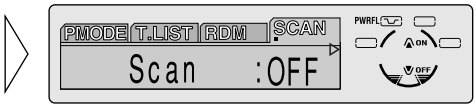
2. **Active la reproducción con exploración con el botón ▲.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” en la página 21, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.



3. **Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.



Visualización	Gama de reproducción
T.SCAN	Repetición de disco
D.SCAN	Repetición de reproductor de Multi-CD

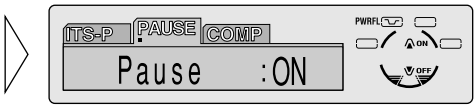
Nota:
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.
- La repetición de una pista cambia a la repetición de disco cuando activa la reproducción de exploración.

Pausa (PAUSE)

Pausa permite detener temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Nota:
- También es posible conmutar entre activación/desactivación de la función de pausa pulsando el botón PAUSE.

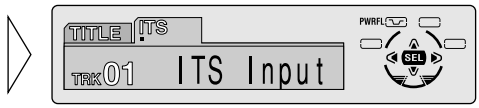
ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la pista que desea reproducir cuando se encuentra instalado un reproductor de Multi-CD. Puede usar la función ITS para programar la reproducción automática de hasta 24 pistas por disco desde 100 discos, en la memoria puede almacenar el programa ITS y datos de títulos de disco hasta para 100 discos.

Programación ITS (ITS)

Las pistas programadas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción de repetición seleccionada como se describe en “Reproducción de repetición” en la página 21.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Programe la pista deseada con el botón ▲.**



Nota:
- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITS-P)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en “Reproducción de repetición”.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITS-P) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

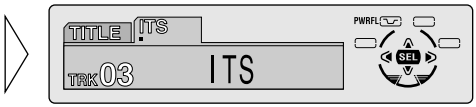
   Después de seleccionar la gama de reproducción de repetición deseado desde los referidos en “Reproducción de repetición” en la página 21, active la reproducción ITS.

Nota:
- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza “ITS Empty” (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. **Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Borre la pista con el botón ▼.**

   El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza “ITS Empty” (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.



Borrado de un disco programado

Cuando se seleciona “ITS Play :OFF” (vea la página 22), se puede borrar un disco programado.

1. **Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Borre el disco programado con el botón ▼.**

ESPAÑOL

Título de disco

Ingreso de título de disco (TITLE)

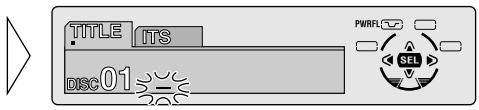
Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 caracteres. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción. (Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria.)

1. **Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.**
2. **Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**

Nota:
- Cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT, no puede cambiar a este modo.
- Un disco CD TEXT es un CD que presenta información de texto tal como un título de disco, nombre de artista y título de la pista.

3. **Seleccione el tipo de carácter deseado con el botón 1.**

   Cada vez que presiona el botón 1, el tipo de carácter cambia en el orden siguiente:
   Alfabeto (mayúsculas), Números y símbolos → Alfabeto (minúsculas)

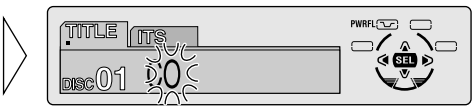


Nota:
- Presionando el botón 2 es posible seleccionar entre entrada de números y símbolos.

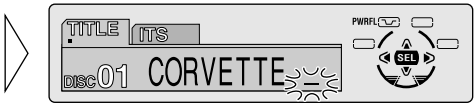
4. **Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.**

   Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante "_".

5. **Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◄/►.**



6. **Al completar el ingreso del título, haga la 10.ma letra centellear, y memorice presionando el botón ►.**



Nota:
- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea "Visualización del título del disco" en la página 27.

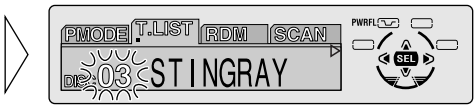
Selección de discos mediante la lista de títulos de disco (T.LIST)

Para reproducir un disco para el que ha ingresado el título en el reproductor de Multi-CD y un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT, siga los procedimientos siguientes.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (T.LIST) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el título del disco deseado con los botones ◄/►.**

   No se visualizada nada para discos cuyos títulos no tengan sido ingresados.



3. **Reproduzca el disco seleccionado con el botón ▲.**

ESPAÑOL

Visualización del título del disco

Puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente.

Nota:
- También puede visualizar el título del disco que está siendo reproducido actualmente cuando reproduce un disco CD TEXT en un reproductor Multi-CD compatible con CD TEXT. (Vea la página 28.)

- **Cambie la visualización del título de disco con el botón DISPLAY.**

  A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente:
  Modo de reproducción (Tiempo de reproducción) ➞ Título de disco

Nota:
- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza “NO TITLE”.

Compresión y DBE (COMP)

El uso de las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ COMP

La función COMP (Compression) ajusta los desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

Conmutación COMP/DBE ON/OFF

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de COMP/DBE (COMP) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo deseado con los botones ▲/▼.**

   Comp. OFF ➞ Comp. 1 ➞ Comp. 2 ➞ Comp. OFF ➞ DBE 1 ➞ DBE 2

Nota:
- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones COMP/DBE, se visualiza “No Comp.” si se intenta utilizarlas.

Función CD TEXT (para el tipo compatible con CD TEXT)

Estas funciones se pueden usar cuando se reproduce un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT.

Cambio de visualización del título

- **Seleccione la visualización del título deseado con el botón DISPLAY.**

  A cada presión del botón DISPLAY cambia la presentación visual en el orden siguiente:
  Modo de reproducción (Tiempo de reproducción) → Título del disco → Nombre del artista del disco → Título de pista → Nombre del artista de la pista

Nota:
- Si cierta información de texto no es grabada en el disco CD TEXT, se visualiza “NO ~” (por ejemplo “NO Track Title”).

Desplazamiento de la visualización del título

Este producto visualiza solamente las primeras 16 letras del título del disco, nombre de artista y título de pista. Con textos con más de 16 letras, puede ver el resto del texto desplazando la visualización.

- **Desplace de la visualización del título presionando el botón DISPLAY durante 2 segundos.**

ESPAÑOL

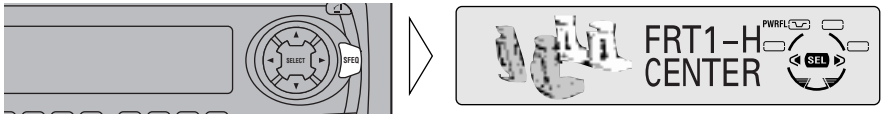
Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ)

Aclarando la imagen de sonido de los vocales e instrumentos permitirá la realización de un entorno acústico más natural y placentero posible.
Una cuidadosa selección de las posiciones de audición permitirá obtener incluso un mejor disfrute del sonido.

Acerca del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ)

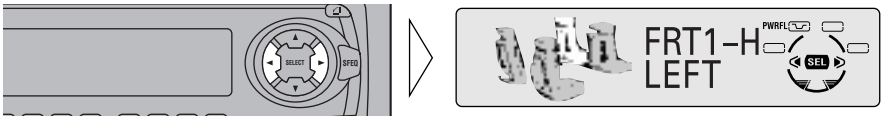
"FRT1" refuerza los agudos en la salida delantera y los graves en la salida trasera.
"FRT2" refuerza los agudos y los graves en la salida delantera y los graves en la salida trasera. (El refuerzo de los graves es el mismo tanto para salida delantera como trasera.)
Para ambos ajustes, "FRT1" y "FRT2", el ajuste "H" (Alto) proporciona un efecto más acentuado que el ajuste "L" (Bajo).

1. Seleccione el modo SFEQ deseado.



FRT1-H (delantera 1-alta) ➞ FRT1-L (delantera 1-baja) ➞ FRT2-H (delantera 2-alta) ➞ FRT2-L (delantera 2-baja) ➞ CUSTOM (personalizable) ➞ SFEQ OFF (desactivado)

2. Seleccione la posición deseada.



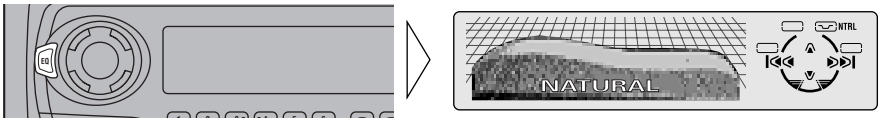
LEFT (izquierdo) ↔ CENTER (central) ↔ RIGHT (derecho)

Nota:
- Si usted ajusta los graves o los agudos, "CUSTOM" memoriza el modo SFEQ en el que se han ajustado los graves y los agudos según sus preferencias.
- Se cambia el modo SFEQ, la función H.P.F. se desactiva automáticamente. Cuando activa la función H.P.F. después de seleccionar el modo SFEQ, puede combinar la función H.P.F. con la función SFEQ.

Selección de la curva del ecualizador

Se puede cambiar entre las curvas del ecualizador.

- **Seleccione la curva del ecualizador deseada.**



POWERFUL (potente) ➞ NATURAL (natural) ➞ VOCAL (vocal) ➞ CUSTOM 1 (personalizable 1) ➞ CUSTOM 2 (personalizable 2) ➞ FLAT (plano) ➞ SUPER BASS (ultra bajos)

Acerca de las curvas personalizables

"CUSTOM 1" y "CUSTOM 2" son curvas del ecualizador personalizables. (Consulte "Ajuste de la curva del ecualizador" en la página 32 y "Ajuste fino de la curva del ecualizador" en la página 33.)

■ CUSTOM 1

Es posible crear una curva "CUSTOM 1" separada para cada fuente. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se ajustan automáticamente a la misma opción de ajuste de la curva del ecualizador.)
Si realiza ajustes cuando está seleccionada una curva que no sea "CUSTOM 2", los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en "CUSTOM 1".

■ CUSTOM 2

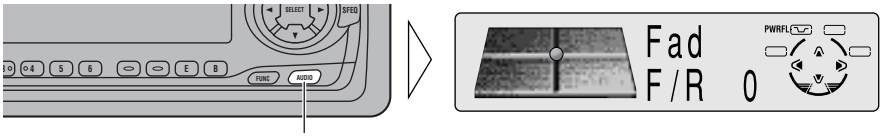
Es posible crear una curva "CUSTOM 2" común para todas las fuentes.
Si realiza ajustes cuando está seleccionada la curva "CUSTOM 2", la curva "CUSTOM 2" se actualiza.

Selección del menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:
- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo del ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario en el menú de ajustes iniciales. (Refiérase a "Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario" en la página 42).

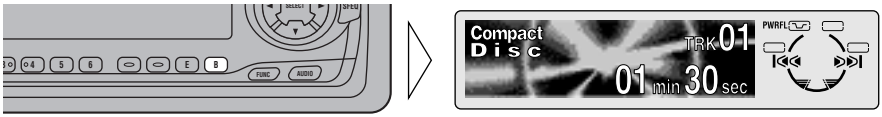
1. Seleccione el modo deseado en el menú de audio.



Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo.

3. Cancele el menú de audio.



Funciones del menú de audio

El menú de audio provee las siguientes funciones.

Ajuste del equilibrio (Fad)

Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (Fad) en el menú de audio.

2. Ajuste el equilibrio de los altavoces delantero o trasero con los botones ▲/▼.

Se visualiza "Fad :F15" – "Fad :R15" a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.

3. **Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdo y derecho con los botones ◄/►.**

   Se visualiza “Bal :L 9” – “Bal :R 9” a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.

Nota:
- Cuando el ajuste de la salida trasera es “Rear SP :S.W”, no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. (Vea la página 42.)
- “Fad F/R 0” es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

Ajuste de la curva del ecualizador (EQ Low/EQ Mid/EQ High)

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ecualizador (EQ Low/EQ Mid/EQ High) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la banda que desea para ajustar con los botones ◄/►.**

   EQ Low (bajo) ↔ EQ Mid (medio) ↔ EQ High (alto)

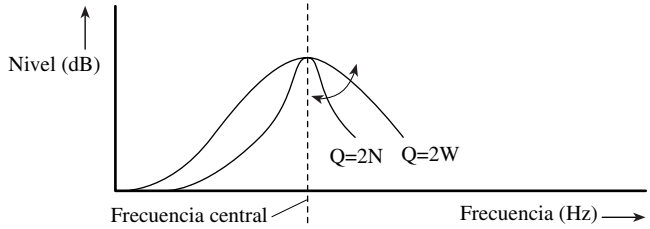
3. **Refuerce o atenúe la banda seleccionada con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra “+6” – “–6”.

Nota:
- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a “CUSTOM 2”, se actualiza la curva “CUSTOM 1”.

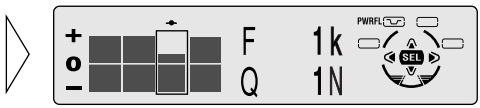
Ajuste fino de la curva del ecualizador

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de curva) de cada banda de curva seleccionada actualmente (EQ Low/EQ Mid/EQ High).



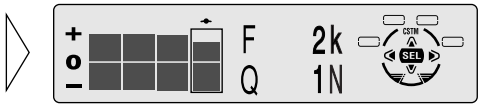
1. **Presione el botón AUDIO durante 2 segundos para seleccionar el ajuste fino de la curva del ecualizador.**

2. **Presione el botón AUDIO para seleccionar la banda deseada para el ajuste.**



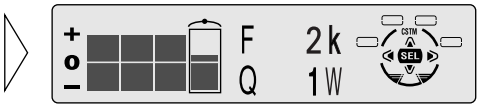
3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**

   LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
   MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
   HIGH: 3,15K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12,5K (Hz)



4. **Seleccione el factor Q deseado con los botones ▲/▼.**

   2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W



Nota:

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a “CUSTOM 2”, se actualiza la curva “CUSTOM 1”.

Ajuste de los graves (Bass)

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los graves.
En el modo “FRT1”, el ajuste de los graves afecta únicamente a la salida trasera: no es posible ajustar la salida delantera.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de graves (Bass) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**
   40 ↔ 63 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)

3. **Refuerce o atenúe el nivel de los graves con los botones ▲/▼.**
   La presentación visual muestra “+6” – “–6”.

Ajuste de los agudos (Treble)

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los agudos.
En los modos “FRT1” y “FRT2”, el ajuste de los agudos afecta únicamente la salida delantera: no es posible ajustar la salida trasera.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de agudos (Treble) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**
   2,5K ↔ 4K ↔ 6,3K ↔ 10K (Hz)

3. **Refuerce o atenúe el nivel de los agudos con los botones ▲/▼.**
   La presentación visual muestra “+6” – “–6”.

Ajuste de sonoridad (Loud)

La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos. Se puede seleccionar un nivel de sonoridad deseado.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (Loud) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.**

3. **Seleccione el nivel deseado con los botones ◄/►.**

   Low (bajo) ↔ Mid (medio) ↔ High (alto)

Salida de altavoz de graves secundario (Sub-W1)

Cuando se conecta un altavoz de graves secundario, active (ON) la salida del altavoz de graves secundario.
Inicialmente, la salida del altavoz de graves secundario se encuentra activada (ON).
La fase de la salida del altavoz de graves secundario se puede cambiar entre normal, u 0° ("Normal"), y inversa, o 180° ("Rev."). 0° está activada por omisión.

Nota:

- Cuando el ajuste del controlador de graves secundario se encuentra en "S.W Control:EXT", no puede cambiar el modo de activación y desactivación (ON/OFF) del altavoz de graves secundario; este ajuste no es necesario. (Vea la página 42.)
- Seleccione el ajuste de desactivación cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario (Sub-W1) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.**

3. **Cambie la fase de la salida del altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**

Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (Sub-W2)

Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de fijación de altavoz de graves secundario (Sub-W2) en el menú de audio.**

2. **Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 Hz con los botones ◄/►.**

3. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "+6" – "–6".

Nota:
- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

Salida sin extinción (NonFad)

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

Nota:
- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario es solamente "S.W Control:EXT", se puede cambiar el modo de activación/desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción. (Vea la página 42.)

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de salida sin extinción (NonFad) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la salida sin extinción con los botones ▲/▼.**

Ajuste del nivel de salida sin extinción (NonFad)

Cuando la salida sin extinción está activada (ON), puede ajustar el nivel de salida sin extinción.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de salida sin extinción (NonFad) en el menú de audio.**

2. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**
   La presentación visual muestra "+6" – "–6".

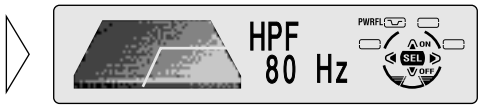
Nota:
- El modo de ajuste de salida sin extinción puede seleccionarse solamente cuando la salida sin extinción se encuentra activada (ON) en el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción.

Filtro de pasa alto (HPF)

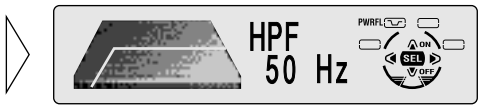
Cuando no desee producir sonidos en la salida de la gama de frecuencias de salida del altavoz de graves secundario en los altavoces delanteros y traseros, active (ON) el filtro de pasa alto. Solamente las frecuencias más altas que las frecuencias en la gama seleccionada se producirán por los altavoces delanteros y traseros.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo H.P.F. (HPF) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la función H.P.F. con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**
   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



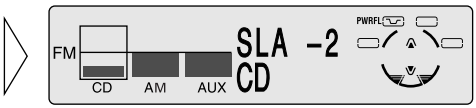
Nota:
- Se cambia el modo SFEQ, la función H.P.F. se desactiva automáticamente. Cuando activa la función H.P.F. después de seleccionar el modo SFEQ, puede combinar la función H.P.F. con la función SFEQ.

Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA (Source Level Adjustment) evita saltos radicales en nivel del volumen cuando se cambia entre las fuentes. Los ajustes se basan en nivel del volumen de FM, que permanece inalterado.

1. **Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente. (Por ejemplo, reproductor de CD incorporado.)**
2. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.**
3. **Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "+4" – "–4".



Nota:

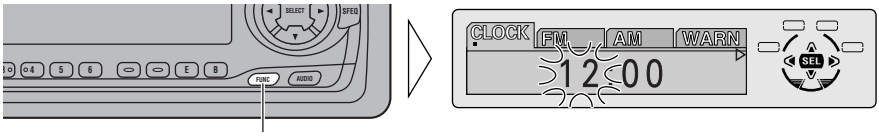
- Como el volumen de FM es el control, la función SLA no es posible en los modos FM.
- El nivel del volumen para AM, que difiere del nivel de volumen del ajuste básico para FM, también se puede ajustar de manera similar a las otras fuentes diferentes del sintonizador.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen.
- La unidade externa 1 y la unidad externa 2 se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen.

Selección del menú de ajustes iniciales

Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

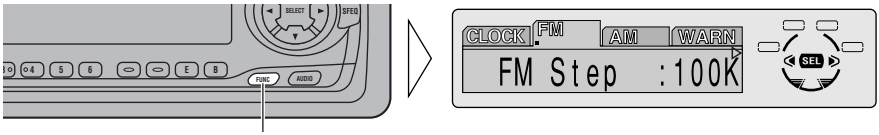
1. Desactive las fuentes.

2. Seleccione el menú de ajustes iniciales.



Sostenga durante 2 segundos.

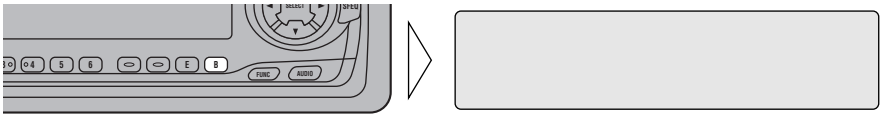
3. Seleccione el modo deseado.



Cada presión cambia el modo ...

4. Opere un modo.

5. Cancele el menú de ajustes iniciales.



Nota:

- Presionar el botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Funciones del menú de ajustes iniciales

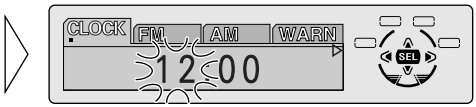
El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

Ajuste de la hora (CLOCK)

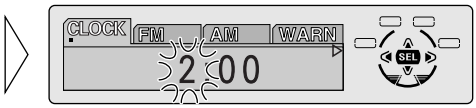
Este es el modo para ajustar la hora en la presentación visual del reloj de la unidad. (Refiérase a la página 45 para los detalles relacionados a la presentación visual del reloj.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de hora (CLOCK) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione "Hour" o "Minute" con los botones ◄/►.**



3. **Ajuste a la hora deseada con los botones ▲/▼.**



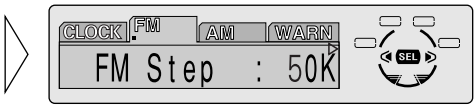
Tan pronto como cambia a "Minute", los segundos comienzan a contarse desde 00.

Ajuste del paso de sintonía FM (FM)

El paso de sintonía empleado por la sintonización de búsqueda en el modo FM se puede cambiar entre 100 kHz (fijado en la fábrica) y 50 kHz.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**



Nota:

- Si se realiza la sintonización de búsqueda en pasos de 50 kHz, las emisoras pueden sintonizarse sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonización manual o utilice la sintonización de búsqueda nuevamente.

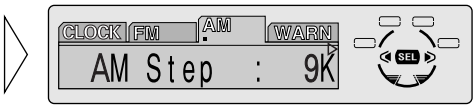
Ajuste del paso de sintonía AM (AM)

El paso de sintonía empleado en la banda AM del sintonizador se puede cambiar entre pasos de 9 kHz y 10 kHz. Reposicione el paso de sintonía de 9 kHz (paso fijado en la fábrica) para 10 kHz cuando utilice el sintonizador en América del Norte, Central o del Sur.

Especificaciones	Ajuste inicial	Nuevo ajuste
Pasos de sintonía	9 kHz	10 kHz
Gama de frecuencia	531 – 1.602 kHz	530 – 1.640 kHz

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de AM (AM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.**

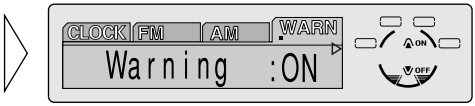


Ajuste del sonido de advertencia (WARN)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea “Sonido de advertencia” en la página 7.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del sonido de advertencia (WARN) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.**

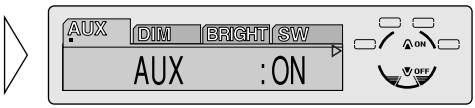


Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AUX deseado (AUX) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el ajuste de AUX con los botones ▲/▼.**

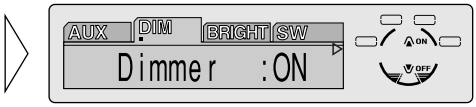


Ajuste del reductor de luz (DIM)

Para evitar que el visualizador de este producto quede muy brillante durante la noche, cuando se encienden los faros del vehículo la luz del visualizador se atenúa.
Esta función se puede activar o desactivar.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del reductor de luz (DIM) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el reductor de luz con los botones ▲/▼.**



Selección del brillo (BRIGHT)

Puede seleccionarse el brillo de la presentación visual. Inicialmento este modo se ajusta a 12. La presentación visual muestra “0” – “15”.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de brillo (BRIGHT) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Seleccione el brillo deseado con los botones ◄/►.**

Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario (SW)

La salida trasera del producto (salida de los cables de los altavoces traseros) pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa (“Rear SP:FULL”) o altavoz secundario (“Rear SP:S.W”). Si cambia el ajuste de la salida trasera al ajuste “Rear SP:S.W”, puede conectar el cable del altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa (“Rear SP:FULL”).
Cuando la salida trasera se conecta a altavoces de gama completa (cuando se selecciona “Rear SP:FULL”), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) “S.W Control:INT” o el auxiliar “S.W Control:EXT”.

Nota:

- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 36), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 35) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione la salida trasera y modo de ajuste del controlador de altavoz trasero (SW) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Cambie el ajuste de la salida trasera con los botones ▲/▼.**

Nota:
- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, seleccione “Rear SP:FULL”.
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, ajuste para el altavoz de graves secundario “Rear SP:S.W”.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es “Rear SP:S.W”, el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

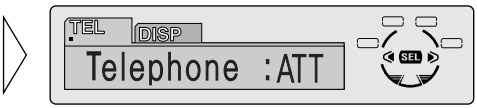
3. **Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**

Conmutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono (TEL)

El sonido de este sistema se enmudece o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de enmudecimiento/atenuación del teléfono (TEL) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el enmudecimiento/atenuación del teléfono con los botones◄/►.**



Conmutación de la pantalla de película (DISP)

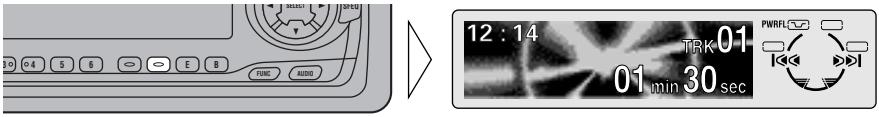
Es posible activar/desactivar el icono de fuente móvil mientras se está reproduciendo una fuente.
Si selecciona desactivado, el icono de fuente móvil desaparecerá tras visualizarse la animación inicial de la fuente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pantalla de película (DISP) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la pantalla de película con los botones ▲/▼.**

Visualización de la hora

- **Para activar la visualización de la hora.**



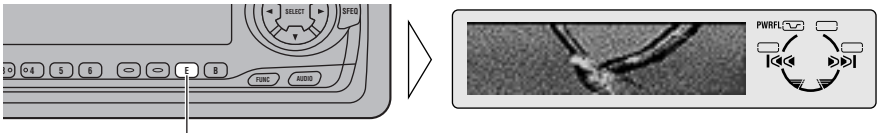
La visualización de la hora desaparece temporalmente cuando se realiza otra operación, pero regresará después de 6 segundos.

Nota:
- Cuando las fuentes y la demostración de característica están desactivadas (OFF), la hora se visualiza. Presionar el botón CLOCK activa/desactiva la visualización de la hora.

Cambio a la presentación visual de entretenimiento

Puede cambiar la presentación visual a las pantallas de película, etc., mientras escucha cada fuente. (Por ejemplo, Modo de pantalla de pelicula 2) .

- **Seleccione la presentación visual de entretenimiento deseada.**



Cada presión cambia la visualización ...

Cada presión del botón ENTERTAINMENT cambia la presentación visual en el orden siguiente:

Visualización del icono de fuente ➞ BGV 1 ➞ BGV 2 ➞ BGV 3 ➞ BGV 4 ➞ Indicador de nivel ➞ Modo de pantalla de pelicula 1 ➞ Modo de pantalla de pelicula 2

Nota:
- BGV refiere-se a Back Ground Visual (Visual de fondo).
- El Indicador de nivel provee las indicaciones a continuación:
  A la derecha: Nivel del canal derecho de la señal de áudio
  A la izquierda: Nivel del canal izquierdo de la señal de áudio

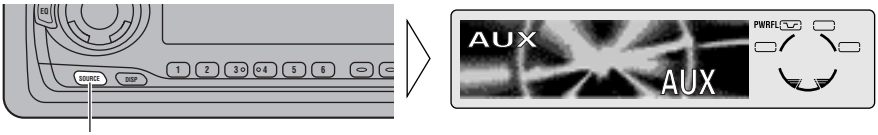
Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA, como el CD-RB20 o CD-RB10 (vendidos separadamente), permite la conexión de este producto a un equipo auxiliar con una salida RCA.

Para los detalles, consulte el manual de instrucciones del interconector IP-BUS-RCA.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 8.)**

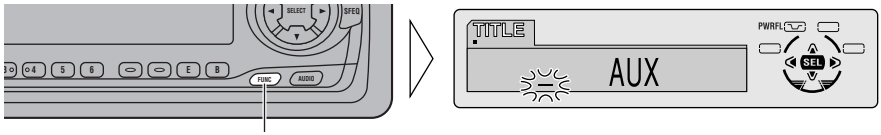


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX (TITLE)

Se puede cambiar la visualización del título para la fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX (TITLE) en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos.

2. **Ingrese el título.**

   Vea “Ingreso de título de disco” en la página 25 y realice los pasos de 3 a 6 de la misma manera.

Uso de la función de enmudecimiento/atenuación del teléfono

Función de enmudecimiento/atenuación del teléfono

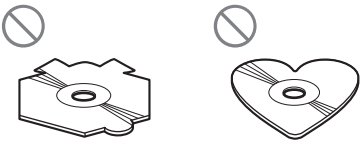
El sonido de este sistema se enmudece o se atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

- El sonido se desactiva, “MUTE” o “ATT” se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio.
- La operación retorna al normal cuando se termina la conexión telefónica.

Precaución

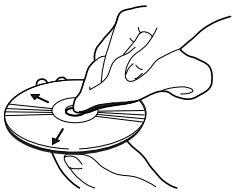
- Reproduzca solamente discos CD que lleven la marca Compact Disc Digital Audio. (Si un CD presenta la marca en la parte derecha superior sobre el lado de título del disco, ese disco es un disco CD TEXT. Existen algunos discos CD TEXT que no tienen la marca en la parte derecha superior.)

- Este producto ha sido concebido para uso solamente con discos compactos convencionales, totalmente circulares. El uso de discos compactos con otras formas no se recomienda para este producto.



- Compruebe todos los discos CD antes de reproducir, y deseche los discos fisurados, rayados o alabeados.
- La reproducción normal de discos CD-R que no han sido grabados con un grabador de CD de música puede no ser posible.
- La reproducción de discos CD-R de música, aún que tengan sido grabados con un grabador de CD de música, puede no ser posible con este producto debido a las características del disco o condiciones del disco como grietas o suciedad. La suciedad o condensación en el lente dentro de este producto también puede impedir la reproducción.
- Los títulos y otras informaciones de texto grabadas en un disco CD-R no se pueden visualizar por este producto.
- Este producto cumple con la función de salto de pista de disco CD-R. Las pistas que contienen información de salto de pista se saltan automáticamente.
- Lea las precauciones con los discos CD-R antes de usarlos.

- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.



- Cuando manipule los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Cuando no los use, guarde los discos en sus cajas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique agentes químicos a los discos.
- Puede formarse condensación dentro del reproductor cuando se usa el calefactor en el invierno, interfiriendo así con la reproducción. Desactive la alimentación durante más o menos una hora y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Impactos o saltos en la ruta pueden interrumpir la reproducción de los discos CD.

Mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurren problemas con la reproducción de CD, aparece un mensaje de error en el visualizador. Vea la tabla siguiente para identificar el problema, y luego tome la acción recomendada. Si el error persistiera, comuníquese con su concesionario o Centro de Servicio PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa posible	Acción recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sucio.	Limpie el disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco rayado.	Cambie el disco.
ERROR- 14	Disco sin grabar.	Verifique el disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico.	Active o desactive el encendido, o cambie a una fuente diferente. Luego, vuelva al reproductor de CD.
ERROR- 44	Todas las pistas están ajustadas para salto de pista.	Cambie el disco.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC
(10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones
(DIN)
(bastidor) ..... 178 (An) × 50 (Al) × 157 (Pr) mm
(Cara anterior) .... 188 (An) × 58 (Al) × 19 (Pr) mm
(D)
(bastidor) ..... 178 (An) × 50 (Al) × 162 (Pr) mm
(Cara anterior) .... 170 (An) × 46 (Al) × 14 (Pr) mm
Peso ..... 1,4 kg

Amplificador

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.
Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2 canales/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
(para altavoz de graves secundario)
Impedancia de carga
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máxima de
presalida/impedancia de salida ..... 2,2 V/1k Ω
Ecualizador (Ecualizador paramétrico de 3 bandas)
(Bajo) ..... Frecuencia: 40/80/100/160 Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
(Medio) ..... Frecuencia: 200/500/1k/2k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
(Alto) ..... Frecuencia: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia: ±12 dB
Contorno de sonoridad
(Bajo) ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Medio) ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
Contorno de tono
(Graves) ..... Frecuencia: 40/63/100/160 Hz
Ganancia: ±12 dB
(Agudos) ..... Frecuencia: 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganancia: ±12 dB
HPF
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct.
Salida de altavoz de graves secundario
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct.
Ganancia ..... ±12 dB
Fase ..... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos usables ..... Disco compacto
Formato de la señales ..... Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz
Número de cuantización de bits: 16; linear
Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf
(0,8 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 15 dBf
(1,5 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 70 dB (rede IEC-A)
Distorsión ..... 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)
50 dB (±10 kHz)

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302
Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 2000 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

Printed in Thailand
Imprimé en Thaïlande

<KICFF/00L00000>

<CRD3394-A/N> ES